

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى

أخ حوري

حنا - يوسف - الياس - سهيل - سمير
وعائلاتهم وأقرباؤهم وأنسابهم في الوطن والمهجر
وبمزيد من الحزن والأسى
شقيقهم المرحوم

جريس خليل خوري

الذي وافته المنية يوم الأربعاء ١٩٨٩/٢/٢٢ في الأرض المحتلة

تقبل التعازي عند عودة الأهل وتعالف في حينه
لا أراكم الله مكروهاً بعزير

رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير

الحوار الفلسطيني العربي لم ينظر في بعد الحق تقرير المصير وعودة اللاجئين و«الدولة» لدرس افضل توقيت لاعلان الحكومة المؤقتة بكل وزاراتها وهيئاتها

نيقوسيا - وكالات الانباء: قال فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة رهن بعقد المؤتمر الدول لحل أزمة الشرق الأوسط. وأوضح في حديث ادلى به لصحيفة الاستقلال التي صدرت للمرة الاولى في نيقوسيا أمس ان منظمة التحرير تدرس افضل الاوقات لاعلان مثل هذه الحكومة بكل هيئاتها ووزاراتها وحقائبها وبمهامها في المرحلة المقبلة وطبيعة العلاقة مع منظمة التحرير الفلسطينية ومسؤولياتها بشكل عام.

وحول الحوار الفلسطيني العربي قال قدومي ان الحوار لم يتطرق حتى الان للمسائل الاساسية وأكد ان الحوار يجب ان يتطرق لكل التفاصيل بالنسبة للمؤتمر الدولي والاعتراف بحق تقرير المصير وعودة اللاجئين.

ولكنها بدأت تتغير...

في: سياستنا في الشرق الأوسط لم تكن منصفة والانفتاحية أكدت انه لا يمكن للفلسطينيين ان يعيشوا خارج ارضهم

لندن - ق ن ١: اعترف ريتشارد مورق المساعد السابق لوزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط بان السياسة الامريكية في المنطقة لم تكن منصفة في السابق وقال ان هذه السياسة بدأت تتغير منذ اوائل العام الماضي وبعد اندلاع الانتفاضة الفلسطينية الشعبية في الاراضي المحتلة.

وقال ان الاعتقاد الذي كان راسخا في الغرب منذ بدء المأساة الفلسطينية انه يمكن دمج الفلسطينيين في المجتمعات العربية الاخرى ولكن تجربة المقاومة الفلسطينية والانتفاضة أكدت على انه لا يمكن للفلسطينيين ان يعيشوا الا فوق ارض فلسطينية ويحتضرونها وطنهم لهم. وتوقع مورق الذي كان مسؤولا عن الاتصال مع اطراف الصراع العربي الاسرائيلي في المنطقة على مدى خمس سنوات ونصف الستة ان تضع اية تسوية قادمة للتجربة والاختبار حيث يلتقي هذا على حد تعبيره الاتفاق على مرحلة انتقالية تمهد لتنفيذ التسوية.

وقال مورق في محاضرة القاها امس بالمعهد الملكي البريطاني للشؤون الدولية وهو دائرة بحوث غير رسمية مرتبطة بوزارة الخارجية البريطانية ان الولايات المتحدة مستعدة لضمان اية اتفاقية بتوصل اليها طرفا النزاع ان كان من خلال الامم المتحدة او خارجها ولكنه استبعد ارسال الولايات المتحدة لقواتها خلال المرحلة التمهيدية الى اراضي المحتلة لان التواجد الامريكي سيخضع ذلك.

كما استبعد قيام قوات دولية باي دور بهذا الشأن.. بسبب الرفض الاسرائيلي لها. وتشاور مورق في محاضراته التغيير الحاصل بين القوتين العظميين مشيرا الى ان التغييرات التي جرت في الاتحاد السوفيتي هي تغيرات جوهرية واساسية وستترك اثرا بالغا على مصالح القوتين ودورهما في حل الازمة الدولية.

واوضح انه في حال بدء التعاون الحقيقي بين القوتين العظميين بل ان أزمة الصراع العربي - الاسرائيلي التي هي في الاساس أزمة اقليمية فان التغيير سيبدأ على الفور في نظرة طرفي النزاع نحو المنطقة ونحو بعضهم البعض على حد سواء.

جرحى الانتفاضة ليومين

الذين والقتل ٢٠ و ٢١ فبراير
عنان - الانتفاضة: فيما يلي قائمة باسماء جرحى الانتفاضة خلال يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

■ الاثنين: خلد السلطان، حسن حسين عبد الهادي، عوض الله محمد صبح، فايز حسن ادهم، محمود نوفل، عبدالسلام المطوق، خلد محمد السلطان، وهم من مخيم جباليا، ايهاب محمد فهولي، عزات محمد خطفي، يونس القاسم، وهم من دير البلح، روعة الدينكي، علي كامل اللوح، محمد حسين علي، وهم من حي الدرج، يوسف كامل عشور، ابراهيم محمد ابو فريدة، وهما من الزيتون، أحمد شوبت الطويل، الشاطيء، عبدالناصر عبدالوهاب سحاب، فاطمة صمود هندواي، امال اسحق الديرساوي، مدلة شحادة كلب، محمد اسحق الديرساوي، مصطفى خليل ابو حطب يونس، من مخيم خان يونس، حسن محمد ابو صفية، الشيخ رشوان، مهدي العن ايمان الخولي، وهما من طولكرم، احمد فارس حجا، طلعت عبدالعزيز ابو شمل، امين محمد السعدني، محمد علي النجار، جمال محمد ساق الله، يسرى نجم، امال حسين نجم، وهم من غزة، أيك الديسي، ياسين احمد حوراني، فيصل غلب، وليد قنحي، عمر الرقيق، اياد خلد، محمد ابو الله، تيسر رجا حسن سعيد، عمر نمر سوقي، وهم من جنين، مصطفى لطفي تليف، وهو من قبرة، علي محمود، امين محسن، وهو من طولكرم، علي عبدالله العطفوط، وهو من الزاوية، مصطفى عبدالحميد جبريل، صباح عبدالحميد جبريل، احمد عبدالحميد جبريل، محمد ميم بلاتة، اسماعيل عبدالكريم محمد اسماعيل، وهو من بيت ايبا، سر ابراهيم بركات، وهي من مخيم العن، محمود موسى عواد، مريم الصكارة، اياد سليم، وهو من بيت لحم، احمد موسى العادوي، خلد محمود عرار، عبدالقادر ابوطرغوش، وهم من مخيم العزة.

■ الثلاثاء: ايمن بريس، رجب ابراهيم شعث، رئيسه رباح بريح، جبر محمد ابو رزق، عادل عيسى ابو طه، منى محمود شلق، محمود قنحي علي، وهم من رفح، خالد عبدالله يوسف محمد خالد العناني، سهي الحداد، قنحة ابو نحل، امين محمد العداوي، اكرم سعدي العجل، جبار زملط محمد رفوت، معين شكري.. وهم من حي الصيرة/غزة، محمد ابو شملة، مفيد محمد الجبجي، تيسر رجا سعيد، احمد صلاح جلاهمة، رامي محمد خليل، جمال وليد جرار، فايز فخري فواز زكارة، ربيع محمد سلحوري، نجية محمود عساف.. وهم من جنين، عامر ياسين، عاتق، مصطفى بك، عتيبة، محمد اتيه، شويكة ماجد ابو دية، صبيحة ملج ابو دية، رشدي شاهين وهم من الخليل، عوض هائل، بيت سلجوس، جمال محمد زغالول، حسن محمد خالمة، عامر خليل خالمة.. وهم من حوسان، محمد زكارة، عيسى ابو مصطفى، وهما من نخالين، سليمان يعقوب قاسم، من بديا، لثافي محمود عواد، عياد البيضا/طولكرم، فائزة ذيب الشويكي، مخيم عسكر، انور اسماعيل المصري، ابراهيم محمد محمود مبركة، وهما من مخيم بلاطة، مصطفى عثمان عمر، بروفين مفيد محمد علاوة، جنين، سهيلة جمعة طولكرم، حي النصر/غزة، احمد فارس حجا، تيسر محمد الفار، احمد فارس حجا، وهم من الزيتون/غزة، حسن محمد ابو صفية، بلجس سليم، العربي، وهما من الشيخ رضوان، نبيل حسن الحاج، النصر/غزة، محمد محمود نور الدين، احمد محمود نور الدين، سامح محمود نور الدين.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم

محمد عيسى الحاج

بخالص العزاء وصادق المواساة

الى السيد

سعيد عبيد المزروعى وإخوانه

توفاه المغفور له

والده

دا عين الله العلى التقدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم جميع العاملين

بشركات المزروعى

بخالص العزاء وصادق المواساة
الى السيد

سعيد عبيد المزروعى وإخوانه

توفاه المغفور له

والده

دا عين الله العلى التقدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان



اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اتحاد الصحفيين العرب - القاهرة

اجتماع لممثلي الدول المانحة والعربية بالخرطوم اول مارس القادم

يعد ممثلو الدول المانحة الصديقة وبعض الدول العربية الشقيقة والمنظمات الدولية اجتماعا بالخرطوم في اول مارس القادم بغرض الاتفاق على تدابير عاجلة لمراجعة متطلبات العون الانساني الطارئ للمناطق المتأثرة بالقتل في جنوب البلاد قبل حلول موسم الخريف.

الخرطوم: ١٨٠ عربة تموينية بالمواد التموينية تصل الى واو

وصل الى مدينة واو امس الطوف التجاري الذي تحرك من راجا في السابح عشر من هذا الشهر ويضم الطوف ١٨٠ عربة محملة بالمواد التموينية وبعض احتياجات الحكومة الاقليمية إضافة الى تعيينات القوات المسلحة.

وكان الطوف التجاري قد تحرك تحت حراسة القوات المسلحة ولم يتعرض في الطريق لأي مقاومة من قوا حركة قريق وشارت التقارير الواردة من واو الى انه بوصول الطوف يتوقع حدوث انفراج في الضائقة المعيشية وشح المواد التموينية بالمنطقة.

الاسبوع: الحكومة توافق على عدد من مطالب الأطباء

أكد د. مأمون يوسف وزير الصحة ان الحكومة قد استجابت لعدد من مطالب الأطباء ونأشد استقلالهم تقديرا لظروف التي تمر بها البلاد.

وقال ان الحكومة قد وافقت على توفير التمويل العاجل للادوية والمعدات وتحسين الخدمات الطبية ووافقت على رفع بدل العدوى الى ٣٥٠ جنيها وبدل الاستدعاء الى ١٥٠ جنيها يطبق على الأطباء بدون استثناء.

وأصدرت وزارة الصحة بيانا اوضحت فيه ان الحكومة وعلى الرغم من الظروف الحرجة التي تمر بها استطاعت ان تحقق عددا من مطالب الأطباء وأكدت من خلال البيان انها ستبذل قصارى جهدها لرفع مستوى الخدمات الصحية.

الرأية: بحث اكمال تشييد مطار دنقلا

التقى د. احمد علي الامام نائب دائرة نقلا الوسطى بالسيد حسن بشر مدير هيئة الطيران المدني وذلك مواصلة للاجتماع الذي تم عقده الاسبوع الماضي بخصوص اكمال تشييد مطار دنقلا.

وقال د. احمد علي في تصريح صحفي ان السيد المدير قد اكد له توفر ما يلزم العمل كله من مواد واعتمادات ولم يبق سوى توفير بعض الكميات من الجازولين والبنزين وكية من الخرسانة.

قبول دفعة جامعيين بحرية

يبدأ غدا السبت صرف استمارات القبول لدفعة جديدة من خريجي كليات الطب والصيدلة بالكلية الحربية لتخريجهم ضباطا بعد دراسة ستة شهور.

تجربة جديدة بحى عابدين لمواجهة مشاكل السكان

قررت ندوة السكان وتنظيم الاسرة اجراء تجربة جديدة لمواجهة مشاكل السكان وتنظيم الاسرة، التجربة تبدأ في حي عابدين لخدمة ١٥ الف أسرة بالإضافة الى الاسر المترددة على المصالح والنشاط المختلفة بالحي، تقوم التجربة على تشكيل لجنة من تنظيم الاسرة ووزارة الشؤون الاجتماعية والاوقاف ولجنة الاسكان بالمجلس الشعبي بالقاهرة لمواجهة المشكلة واستخدام احد الأساليب العلمية في تنظيم الاسرة وتوفير الرعاية الصحية لهذه الاسرة وتحويلها الى اسر منتجة خضر الاسرة امس الدكتور اسام عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية ويوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة.

البحر: الانتهاء من مد خط انابيب النفط من شبوة الى بلحاف نهاية العام

أكد صالح ابو بكر بن حسين عضو اللجنة المركزية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الطاقة والمعادن انه في نهاية هذا العام سينتهي العمل من خط الانابيب من شبوة الى منطقة بلحاف والبالغ طوله (٢٢٠) كيلومترا حيث سيبدأ ضخ النفط الخام من هذه المنطقة. جاء ذلك في تصريح بن حسين والذي خص به صحيفة أكتوبر.

مشروع جديد لتأمينات المعاشات للمغتربين اليمنيين

كلف الدكتور ياسين سعيد نعمان عضو المكتب السياسي رئيس مجلس الوزراء ادارة مصلحة التأمين الاجتماعي والشركة اليمنية للتأمين بالتشاور والتشقيق في تقديم مشروع متكامل حول تأمينات المعاشات للمغتربين اليمنيين كرواحدة من الاهتمامات التي يوليها الحزب والدولة للمواطنين اليمنيين الذين يقيمون في دول المهجر وتعزيز صلتهم بالوطن واتاحة الفرصة لهم بالمساهمة في دعم الاقتصاد الوطني وبقاء الحياة الجديدة للوطن وبما يوفر الضمان المالي لعائلات المغتربين.

جاء ذلك في اللقاء الذي عقد في مصلحة الضمان الاجتماعي لدى زيارته التفقدية للمصلحة حيث أكد ايضا على تعزيز دور المصلحة في متابعة تنفيذ القرارات الخاصة بالضمان الاجتماعي للمتقاعدين وتقديم التسهيلات اللازمة لهم لتحقيق الاهداف الاجتماعية والانسانية لانشاء هذه المصلحة باعتبارها احد الاشكال التي يضمن الحزب والدولة من خلالها للمواطنين الحياة المستقرة ويرعى حقوقهم.

توزيع برنامج التعاون الثقافي بين سوريا وقبرص

جرى التوقيع على البرنامج الثقافي للتعاون الثقافي بين الجمهورية العربية السورية وجمهورية قبرص وقع عن الجانب القبرصي السيد اندرياس فانوياناس امين عام وزارة الخارجية وعن الجانب السوري السيد عبدالفتاح عمرة القائم بأعمال السفارة السورية.

وبهذه المناسبة تبرع عدد كبير من الطلبة والعمال السوريين الموجودين في قبرص بالدم للشعب القبرصي كتحية عن الصادقة التي توطينت في شعبي البلدين.

وقال السيد فانوياناس ان التوقيع على الاتفاق يان ذلك هو تعبير عن العلاقات المتأثرة التي تشد عتقا في التاريخ بين الشعبين العربي السوري والقبرصي خاصة وأن سوريا هي اقرب اصدقاء قبرص.

واكد على ان بلاده ستستفيد من برنامج التعاون الذي يعطي الجانب الثقافي والتطبيقي والاعلامي ويوسف عملية التبرع بالدم بانها ظاهرة فريدة من نوعها وانها اعظم من توقيع كل المراتب والبروتوكولات.

واكد السيد عمرة بان التوقيع على هذا الاتفاق يشكل البداية وليس النهاية واننا نبذل كل جهودنا بتعزيز عرى التعاون العميق بين البلدين الصديقين كما نعمل من اجل السلام العادل ليس فقط في مستقنا بل في العالم اجمع.

استعراض الخطط الانتاجية لشركات الصناعات الغذائية

رأس السيد انطوان جبران وزير الصناعة اجتماعا موسعا للمؤسسة العامة للصناعات الغذائية حضره معالي الوزير والمدير العام للمؤسسة والمديرين العامون لشركات الصناعات الغذائية في القاهر ورئيس الاتحاد المهني لعمال صناعة الغذاء.

وقد جرى خلال هذا الاجتماع استعراض ما نفذ من خطط انتاجية في كل شركة وموضوع محاسبة الكاليف لديها وكذلك التدخل لشركات من المواد المصنعة وما خرج منها من انتاج والمنتج عن الفرق الخارج من ذلك.

اتفاقية مع شركة ايجبت إس. إيه وثلاث شركات اخرى في الزعفرانة

اتفاقية مع شركة هينيكس ريسولير كومباني اوف نظرون وشركتي اخريين للبحث في مناطق النظرون.

اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه للبحث في برج العرب

اتفاقية مع شركة شل وينتج إن في وشركة اخرى للبحث عن البترول واستغلاله في منطقة مرقايا البحرية.

اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

اتفاقيات للبحث عن البترول في مناطق الصحراء الغربية والسويس

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار يحيى البشرى نائب رئيس المجلس ثمانى اتفاقيات جديدة للبحث عن البترول بين الهيئة المصرية العامة للبترول وبعض الشركات الاجنبية في مناطق الصحراء الغربية وخليج السويس، تمهيدا لاحالتها الى مجلس الوزراء لاتخاذ اجراءات الموافقة عليها من مجلس الشعب وتنضم:

* اتفاقية ٣ شركات للبحث عن البترول واستغلاله في منطقة شقير البرية.

* اتفاقية مع شركة داموكو للزيت مصر للبحث في منطقة درج البحرية.

* اتفاقية مع شركة هينيكس ريسولير كومباني اوف نظرون وشركتي اخريين للبحث في مناطق النظرون.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه للبحث في برج العرب

* اتفاقية مع شركة شل وينتج إن في وشركة اخرى للبحث عن البترول واستغلاله في منطقة مرقايا البحرية.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

* اتفاقية مع شركة دكريني اويل اند جاز إس. إيه وشركتي اخريين للبحث عن البترول في منطقة الزعفرانة.

بلدية دى

دعوة

عزيزى القارىء ..

تحت رعاية سمو

الشيخ حمدان بن راشد المكتوم

وزير المالية والصناعة ورئيس بلدية دبي تقيم بلدية دبي معرضها السنوى الثالث للكتاب بسوق الحمرة المركزي (ديرة) خلال الفترة من ١ الى ١٥ مارس ١٩٨٩ وبهذه المناسبة يسرنا دعوتكم لزيارة المعرض.

وقد تم تخصيص الفترة الصباحية من أيام السبت والاثنين والأربعاء، لمدارس البنين.

كما تم تخصيص الفترة الصباحية من أيام الأحد والثلاثاء والخميس للساء ومدارس البنات وسيكون المعرض مفتوحا لاستقبال الزوار يوميا من الساعة ٤ صباحا حتى الواحدة ظهرا. ومن الساعة ٤ مساء حتى الساعة ١٠ ليلا.

هذا والدعوة عامة.

مع تحيات اللجنة المنظمة

مع تحيات اللجنة المنظمة

مع تحيات اللجنة المنظمة

مع تحيات اللجنة المنظمة

مع تحيات اللجنة المنظمة

مع تحيات اللجنة المنظمة

في تلفزيون دبي اليوم

فيلم «غاندي»

دبي - مكتب الاتحاد: يقدم تلفزيون الإمارات من دبي في سهرته الليلة الجزء الأول من الفيلم العالمي «غاندي» بطولة كينج في. جون جيلي، خوالدين جيس. في السابعة مساءً. تلقى مع حلقة جديدة من برنامج «قضايا اجتماعية في ميزان الإسلام»، وتكون حول موضوع المهر.

رفض دعوى ذو الفقار والخطار بوقف انتخابات

نقابة المهن التمثيلية

القاهرة - الاتحاد: رفضت محكمة القضاء الإداري المصري امس الدعوى التي اقامها كل من صلاح ذوالفقار وحسين عبدالقادر ومهاجر الخطار ضد تقبيل المهن التمثيلية والتي طلبوا فيه وقف قراره بدعوة الجمعية العمومية لاجراء انتخابات المهن التمثيلية يوم ٢٢ سبتمبر من العام الماضي. قالت المحكمة ان الشايف من الاوراق ان الانتخابات قد اجريت فعلا في يوم ٢٢ سبتمبر وان المدعين اقاموا دعواهم يوم ٢٤ سبتمبر اي بعد اجراء الانتخابات ببيع كما ان استبعاد ماهر الخطار من الترشيح قد تم لعدم توافر شرط اشتغاله لمدة خمس سنوات سابقة على الترشيح وفقا لقانون نقابة المهن التمثيلية.



صلاح ذو الفقار

أسف للزعاج في رمضان

تصور حاليا بالقاهرة المشاهد الاخيرة من الفيلم التلفزيوني «أسف للزعاج» بطولة رغدة وصلاح ذوالفقار وفائزة كمال وكبريا سليمان وكمال حسين وقصة انيس منصور وسيناريو وجوار فيصل ندا واخراج شفيق شامية.. وفكرة الفيلم تدور حول هجرة الشباب للخارج، وفي نفس الوقت المعوقات التي تواجه الشباب الذي يريد استصلاح وزراعة الاراضي داخل مصر. وقد صورت المشاهد الخارجية للفيلم في الطريف ان رغدة سوف تغني بالفيلم ومن المقرر ان يعرض «أسف للزعاج» في رمضان القادم.



لا أول مرة..

مشاهدينا الأعزاء أهلاً..

بشارك فـ

مهرجان التلفزيون المحلي

٩٠ دقيقة من أهم التحقيقات المحلية أمام لجان التحكيم فـ المهرجان

كتب - عادل غيث:

يشارة تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي ولأول مرة ببرنامجه المحلي مشاهدينا الأعزاء أهلاً.. في مهرجان التلفزيون المحلي دبي والذي ينظمه النادي الأهلي دبي خلال الفترة من ٢٧ فبراير وحتى ٢ مارس القادم.. ويقام تحت شعار «التلفزيون وقضايا التنمية في مجتمع الامارات».

صرح بذلك في عيد نائب مدير التلفزيون من ابوظبي، وأضاف ان التلفزيون اختار ٩٠ دقيقة من فقرات برنامج مشاهدينا الأعزاء أهلاً كنموذج لبرنامج محلي يقوم بمتابعة جميع القضايا المحلية في الامارات.. وقد تم اختيار مجموعة من البرامج التي عرضت خلال العام الماضي في البرنامج للمشاركة بها في المهرجان من بينها هذه المجموعة من الفقرات:

- تحقيق محلي عن عمل النحل.. من اعداد وتقديم عبدالله عبدالرحمن.. ويتناول عملية البحث عن العسل في الجبال والمزارع كما يقدم تحقيقاً ميدانياً عن أحد مراكز تربية النحل وإنتاج العسل في مدينة العين.
- تحقيق خاص عن دهم احدي بنات ابوظبي باستخدام التجهيزات لأول مرة في الامارات وهو من اعداد وتقديم اسماعيل عبدالله.
- تحقيق عن ظاهرة انتشار معارض الكتب في الامارات من اعداد وتقديم ياسر ابوالنصر.
- تقرير لكامل برنامج من جامعة الامارات.. حول ندوة الاجتماعيين.. ولقاءات مع عدد من المشاركين بها.
- والخبر فبرنامجه مشاهدينا الأعزاء أهلاً تشرف عليه اللجنة العليا للبرامج بالتلفزيون وتضم احمد موسى الهاملي وعلي عبيد.. والبرنامج من اعداد واخراج عبدالله النقي.
- واليوم يعود برنامج مشاهدينا الأعزاء أهلاً الى الشاشة الصغيرة بعد توقف استمر ١٥ يوماً.. ليقدّم اليوم وعلى مدى ٤ ساعات متواصلة مجموعة كبيرة من التحقيقات والفقرات المحلية



عبدالله النقي



ابوبكر سالم



احمد موسى الهاملي



علي عبيد



محمد السيد ندا



شكري سرخان

بإصلاح سيارته بنفسه.. رسالة الغرب.. ولقاء مع الفنان محمد بالقاسم في حديث عن الحركة التشكيلية في الغرب العربي.

رسالة الكويت.. ولقاء مع مهرجان الفرق الموسيقية الكويتية والذي اقيم مؤخراً بمدينة الاحبار بالكويت.

نجوم واخطاء.. وكشف حساب الفنان شكري سرخان حول اخطاء الماضي واثرها اليوم.. لقاء مع الدكتور يوسف الديخي.. وحديث التكريات عن الفنان عوض الديخي.

مشاكل الدورى.. في ستاد أهلاً

يفتح وستاد اهلا ابوابه لجمهوره قبل اذان العصر ويقدم تحليلاً قانونياً للاحداث التي شهدتها مباراة النصر والاهلي، إضافة لتقرير عن مباراة الاهلي والزمالك وبطولة كأس العالم الخامسة للشباب ومباراة تأسيس وبيرون في اللاذقية وفقرات رياضية طريفة تعرض لأول مرة من خلال استراحة ستاد اهلا.. ستاد اهلا.. اعداد وتقديم الزميل عصام سالم.

اعرف سيارتك.. فقرة مدتها ٢٠ دقيقة يقدمها المهندس احمد عبدالعطي عن ميكانيكا السيارات وكيف تقوم

حفل تخريج الدفعة الأولى من السيدات في دورة الطباعة بمركز التنمية الاجتماعية بخورفكان

خورفكان - الهام حسن: اقيم صباح امس الاول بمركز التنمية الاجتماعية بخورفكان حفل تخريج الدفعة الاولى من السيدات المتسجلات في دورة الطباعة والذي ضم ٤٩ خريجة وكانت الدورة قد بدأت اول اكتوبر الماضي واستمرت لمدة ثلاث شهور.

وحضر حفل الافتتاح سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والسيد بلال محمد بلال مدير ادارة الرعاية والتنمية الاجتماعية وعدد من المسؤولين بالمنطقة ومسؤولات عدد من مراكز التنمية بالدرية وقد بدأ الحفل بعزف السلام الوطني ثم تلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم ألقت فاطمة احمد الغني مسؤلة مركز التنمية الاجتماعية بخورفكان كلمة رحبت فيها بالضيوف الكرام ثم اشادت بدور

ثم قام بعد ذلك طلبة وطالبات مدارس خورفكان بتقديم عدد من الفقرات الشعبية الجميلة وقدم طلبة مدينة الشارقة للخدمات الانسانية اوربيت مجلس التعاون الخليجي وفي ختام الحفل قام سعادة محمد عيسى السويدي بتوزيع الشهادات على الخريجات وقام بعدها بجولة في مدينة الشارقة للخدمات الانسانية تفقده خلالها اقسام المدينة للصم والبكم ودار الحضارة.

قبل افتتاح معرضه بالمجمع الثقافي غدا: المحرقى: تعاطو الحركة التشكيلية الخليجية عائد لغياب النقد

تحت رعاية معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة، تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي بابوظبي غدا السبت، المعرض التشكيلي للفنان البحريني المعروف عبدالله المحرقى.



عبدالله المحرقى

في هذا الاطار عقد الفنان المحرقى لقاء صحفياً صباح امس بالمجمع استعرض فيه ملاحظاته من مسيرته الفنية ومطحاتها الاساسية، مركزاً على اهتمامه بالتراث من خلال مرحلتين اساسيتين: التسجيل المباشر للتراث والتي عاشها فترة قبل اندثارها في البحرين، ثم مرحلة التطوير الفني في اللوحة لبعض المعالم التراثية.

وكثير من الفنانين الخليجيين المعروفين، يؤكد عبدالله المحرقى غياب النقد الفني.. مشيراً الى ان تعاطو الحركة الفنية التشكيلية من ان تصل لمستويات متقدمة، انما يعود في جانب منه الى غياب النقاد التشكيليين المتخصصين.

تذكر ان الفنان المحرقى من مواليد ١٩٣٩، حاز على بكالوريوس الفنون من جامعه دمشق، له مسرح

مهرجان الخليج



مشكلك لها حل.. ام خليفة.. رسائل من العالم العربي.. الخليج عصر ايلان.. تونس.. حوار مع النافذة المسترجعة.. ليس العاصري.. متكسرات البسطة.. بنات بورتو.. عاصم السند (جولات اد الرحلات) .. نعمت الشربيني.. خديعة عميق.. ليسان والسيان.. مأسسة الاسنوع (البيان شعبية وعذرية) .. اوراق السورد.. من الحياة.. الذين والحياة.. جنة الام والفضيل.. مسرحية في الطريق اليك.. تنسيب الفيسر.. نساى القديسو.. تنسالي.

رئيسة التحرير
عبدالله النوييس

الشن
خمسرة درهم
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للمحافة والنشر والتوزيع

نسمع ونشاهد

صلاة الجمعة اليوم..

اذاعيا.. من مسجد خليفة بالسوق تلفزيونيا.. من مسجد بلال بابوظبي

تنقل اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي اليوم شعائر صلاة الجمعة المباركة من مسجد خليفة بالسوق.. كما ينقل التلفزيون من ابوظبي شعائر صلاة الجمعة من مسجد بلال بابوظبي.

٢ ميارات هامة على شاشة التلفزيون من ابوظبي

العين والأهلى على الهواء مباشرة والنصر والوصل ٧:٢٠ مساءً.. والاهلى والزمالك ٨:٠٠ مساءً

يقدم تلفزيون الإمارات من ابوظبي للمشاهدين وعلى برنامجه الثاني اليوم ميارات هامة في كرة القدم الاولى بين العين والاهلي وتنقل على الهواء ابتداء من ٢٠٢٠ مساءً.

والثالثة (مسجلة) وهي بين فريق النصر والوصل وتعرض ٧:٢٠ مساءً.

كما يقدم التلفزيون تسجيلاً لمباراة كرة القدم بين فريقي الكرة المصرية الاهلي والزمالك ابتداء من ٨:٠٠ مساءً.

ابن الهيثم.. في سهرة البرنامج الاول

سهرة تلفزيون الإمارات من ابوظبي على برنامجه الاول الليلة تبدأ ١١:٠٠ مساءً وتنتقل خلالها لحدث حلقة جديدة من البرنامج الترامى «علماء العرب».. وحلقة اليوم حول العالم العربي الكبير «ابن الهيثم».

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

١١:٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج وفترة للاطفال ١١:٣٠ الفترة الدينية وتنضم القران الكريم وشعائر صلاة الجمعة المباركة ١١:٥٠ المسلسل العربي اليومى ١٢:٠٠ الاخبار ١٢:٣٠ مشاهدينا الأعزاء أهلاً ١٢:٣٠ سلامتك ١٢:٣٠ سباق الهجن العربية الاصلية ١٢:٣٠ برنامج شفاء للناس ١٢:٣٠ حدث في هذا اليوم ١٢:٣٠ سلامتك ١٢:٣٠ الاخبار ١٢:٣٠ لوحة اللاد ١٢:٣٠ من طواف العرب ١٢:٣٠ حرب التحرير الجزائرية ١٢:٣٠ علماء العرب ١٢:٣٠ ختام البرنامج

البرنامج الثاني

١٢:٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج ١٢:٣٠ مباراة النصر والوصل (مسجلة) ٨:٠٠ مباراة الاهلي والزمالك ١٢:٣٠ الاخبار ١٢:٣٠ غيل اجنيبي ١٢:٣٠ ختام البرنامج



فيروز مطربة

اليوم

مطربة اليوم في اذاعة الامارات من ابوظبي والتي تشتمل على عدد من الفقرات الفنية والتي تقدم هذه المجموعة من الاغنيات: مساء الخير، يلشادي الاحزان، من ربي، سالتك جيبي.

برامج اذاعة الامارات من ابوظبي

١٢:٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم وحديث الصباح وبرنامجه يرب والاخبار ١٢:٣٠ طاش الصباح ١٢:٣٠ الاخبار ١٢:٣٠ علم الأسرة ١٢:٣٠ القران الكريم ١٢:٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢:٣٠ الاخبار ١٢:٣٠ زائد الفقه والمسيره ١٢:٣٠ مجلة الاطفال ١٢:٣٠ القران الكريم والتفسير ١٢:٣٠ اسألوا أهل الذكر ١٢:٣٠ الاخبار ١٢:٣٠ العيلة ١٢:٣٠ مسلسل طوبى بلا اجتهاد ١٢:٣٠ منارات العلم ١٢:٣٠ موجز الانباء ١٢:٣٠ شعراء القلائق ١٢:٣٠ هدى الله ١٢:٣٠ موجز الاخبار ١٢:٣٠ المجلة الاسلامية ١٢:٣٠ الاحفاد ١٢:٣٠ القران الكريم ١٢:٣٠ موجز الاخبار ١٢:٣٠ المجلة الاسلامية ١٢:٣٠ سحر البيان ١٢:٣٠ اطياف الحضارة الاسلامية ١٢:٣٠ الاخبار ١٢:٣٠ مع الانباء في المغرب العربي ١٢:٣٠ خاتمت قلب ١٢:٣٠ عرض الانباء والصفحة المرتل وختم البرنامج

برامج تلفزيون دبي

١٢:٣٠ القران الكريم ١٢:٣٠ فيلم للاطفال ١٢:٣٠ سباق الاغنية ١٢:٣٠ الرياضة حول العالم ١٢:٣٠ لقاء الاسبوع ١٢:٣٠ حديث ديني ١٢:٣٠ مسلسل بوتغود القيس ١٢:٣٠ قضايا اجتماعية في ميزان الاسلام (المهر) ١٢:٣٠ النشرة المحلية ١٢:٣٠ سؤال وجواب ١٢:٣٠ مسلسل موموت الاولام ١٢:٣٠ الاخبار ١٢:٣٠ اذاعة على الاحداث ١٢:٣٠ الجزء الاول من فيلم «غاندي».

بال تعاون مع مارلبورو

ماجد الرومي

وفقرتها الاستعراضية المؤتمنة من ٥٥ فنان

فنان صقر للفنون الشعبية

في مركز دبي التجاري العالمي رقم ١

تتبع التذاكرية:

اسموتني: جمعية ابوظبي الشارقة ودار الطيف
مركز دبي
تتبع التذاكرية: ٧٧٩٩٠
دليل: ١٢٣٠
شعاره: ١٢٣٠
مركز دبي التجاري العالمي
١٢٣٠
العين:
شعاره: ١٢٣٠
بيت القوي: ١٢٣٠
شعاره: ١٢٣٠
شعاره: ١٢٣٠
شعاره: ١٢٣٠



● أنشطة من طالبات مدارس الشارقة في المهرجان.

ختام الأنشطة الفنية وتكريم الضيوف في مهرجان الشارقة

اعداد - حليلة الملا:
وختم الحفل الترويجي والفني مسك فقراته. صباح اليوم، تستضيف دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة الامهات والطلبة في مقفزة الجزيرة حيث تشهد ساحاته العامة المرحلة النهائية من عطاء الاطفال الفني والابداعي، ان يبدأ الاطفال منذ الساعة التاسعة صباحا بتقديم فقرات فنية كما يرسمون الرسم الحر بشكل فردي وجماعي (جداريات) وتتاح الفرصة للامهات للفرح مع ابداع الطفولة.

الاستاذ عبدالنور يوسف والاساتذ محي الدين اللباد وهما اللذان اشرفا على المشغل التربوي الذي نظم ضمن فعاليات المهرجان من ١٨ - ٢١ فبراير الجاري وذلك لتحقيق (الاستثمار الامثل لادب وفن الطفل في مرحلة رياض الاطفال).

وقد قدم الشيخ محمد القاسمي درج الدائرة وشهادة تقدير لكل منهما بمقر الدائرة حيث حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين. وقد اشاد الشيخ محمد القاسمي بجهود كل من الاستاذ عبدالنور يوسف والاساتذ محي الدين اللباد نظرا لما تميز به تجربتهما الادبائية كتابة وفنا اضافة الى مايقومان به من دور في تقييم هذه التجربة من خلال المؤسسات الرسمية والشعبية والتأثير الاعلامية (خاصة مجلات الاطفال) على صعيد المنطقة العربية.

بحماس كبير حيث قام طلبة مدارس خاصة بدهم الكلي بمشاهدة تلك العروض. ويذكر ان المسرحية ستعرض خلال الايام القليلة القادمة.

حفل ختامي للمهرجان
تقيم دائرة الثقافة والاعلام في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت بتكريم الفائزين بمسابقات المهرجان الخامس لثقافة الطفل والذي نظم في الفترة من ٤ - ٢٤ فبراير الجاري بالشارقة وسيحضر الحفل الذي يقام بالمركز الثقافي بالشارقة كبار المسؤولين بدائرة الثقافة والاعلام، وعدد من الشخصيات المهتمة بثقافة الطفل.

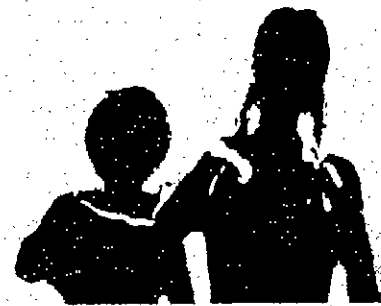
تكريم ضيوف المهرجان
كرم سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ضيوف المهرجان الخامس لثقافة الطفل

وتتولى دائرة الثقافة والاعلام تكريم المشاركين بهذا العطاء، اثناء اليوم المفتوح كما تجري مسابقات فورية ثقافية بين جمهور الحاضرين والطلبة من الاطفال، وستتولى اجهزة الاعلام الرئية نقل فقرات اليوم المفتوح الذي اعتادت الدائرة تنظيمه كاحتفام للأنشطة الترويجية والفنية التي تقام اثناء المهرجان. وشهد سعادة الاستاذ عبيد عيسى مدير عام دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة العرض الختامي لمسرحية «بطوط الشجاع» التي قدمها مسرح الشارقة الوطني ضمن فعاليات المهرجان الخامس لثقافة الطفل كما شهد العرض مدير الدائرة الاستاذ ماجد بوشليبي وعدد من كبار المسؤولين، وتجدر الاشارة ان المسرحية قدمت على خشبة المركز الثقافي. وكان اقبال طلبة المدارس على مشاهدة العروض.

دعاء الصباح
● اللهم ما أصبح بي من نعمة أو
يلحد من خلقك فمك وحده
لاشريك لك، فلك الحمد ولك الشكر
يا الله بكريم.

● جانب من المعرض الفني
لرسم الاطفال بمدرسة جميلة بكلاء.

● التمسك بالماضي والتراث
في مهرجان الطفل.

● اطفال بكلاء اثناء اقامة العرض
(تصوير: مكد صلاح).

أولاد وبنات

افتتاح المهرجان الثقافي لرسم الاطفال ونتائج مسابقات الشعر والخطابة وكلمات الاطفال



بكلاء - الهام حسن:
في اطار أنشطة المهرجان الخامس لثقافة الطفل بكلاء والذي تنظمه الدائرة الثقافية بالشارقة افتتح الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري الاميري بخورفكان في الرابعة من مساء أمس المعرض الفني المقام بمدرسة جميلة بوحريه بكلاء والذي ضم جناحين، جناح لرسم الاطفال والجداريات والاخر للتراث.

وقد حضر حفل الافتتاح الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بكلاء الى جانب عدد من المسؤولين ومدراء الدوائر الحكومية بكلاء وجمع كبير من اولياء الامور وقامت طفتان بتقديم باقات من الورد للشيخ سعيد بن صقر القاسمي والشيخ هيثم بن صقر القاسمي تحية وترحيبا بهما ليشرفيهما المعرض. ثم قام بعد ذلك الشيخ سعيد بن صقر القاسمي بقص الشريط التقليدي ايدانا بافتتاح المعرض الفني الذي ضم العديد من لوحات ورسومات الاطفال الجميلة واشتملت مواضيعها على فرحة الاطفال بعيد الطفولة وعن فعاليتها المختلفة الى جانب عدد من اللوحات التي عبرت عن البيئة المحيطة بالطفل والعديد من مواضيع الساعة كالجامعة والانتفاضة.

وتشارك في المعرض طلبة

وطالبات مدارس بكلاء ورياض التراث الذي اقامته طالبات مدرسة جميلة حيث اشتمل على العديد من اعمال التراث كالتي بعد ذلك تقعد سمعه جناح الاطفال

المركز الثاني الطالب حيد راشد على احمد من مدرسة عمر بن العاص العسكرية والثالث وليد حسن على من مدرسة المحطة بكلاء.

والمرحلة الابتدائية الدنيا فاز بالمركز الاول امين محمد راشد من مدرسة معن بن زائدة.

نتائج مسابقة المطالعة
الاول - علي عبدالله رحال من مدرسة الخالدية بدبا.

الثاني - خالد سامي ابوسمحة من مدرسة ابو عبيدة الثالث - علي عبدالله غانم من مدرسة المحطة بكلاء.

نتائج مسابقة الخطابة
الاول - فاكر احمد محمد من مدرسة ابو عبيدة

الثاني - عيسى عثمان من مدرسة الخالدية بدبا

الثالث - عبدالله علي خميس من مدرسة خورفكان.

نتائج مسابقة كتابات الصغار
الاول راشد سعيد راشد من مدرسة خورفكان.

الثاني علي عبدالله رحال من مدرسة الخالدية.

الثالث عمان محمد عبدالله من مدرسة ابو عبيدة

والخوص والوثب العربي والفخار الى جانب عدد من الاواني الفخارية والحاسية والحل الفضية التي كانت تستخدم في الماضي عهد الابهاء والاجداد.

● تقول نبيلة عبدالفتاح مدرسة مادة الفلسفة والاجتماع والمشرقة على معرض التراث ان هذا المعرض المقام حاليا هو من اعمال الطالبات هدية منهن لمهرجان الطفل بدمعوابناء الوطن والاطفال بالتمسك بالماضي وربط الحاضر بالماضي وسبقام هذا المعرض بشكل دائم في المدرسة بهدف تقوية الطالبات في الحفاظ على ماضيهم وتراثهم الشعبي.

مسابقات ونتائج
ومن جانب اخر نظمت صباح امس بمدرسة ابو عبيدة الابتدائية بكلاء مسابقة عامة في الخطابة والمطالعة والقاء الشعر لجميع مدارس البنين في بكلاء وخورفكان ودبا الحصن وجاءت نتائجها كالتالي.

فاز بالمركز الاول في مسابقة القاء الشعر الطالب اسماعيل جاسم اسماعيل من مدرسة ابو عبيدة الابتدائية بكلاء. وفي

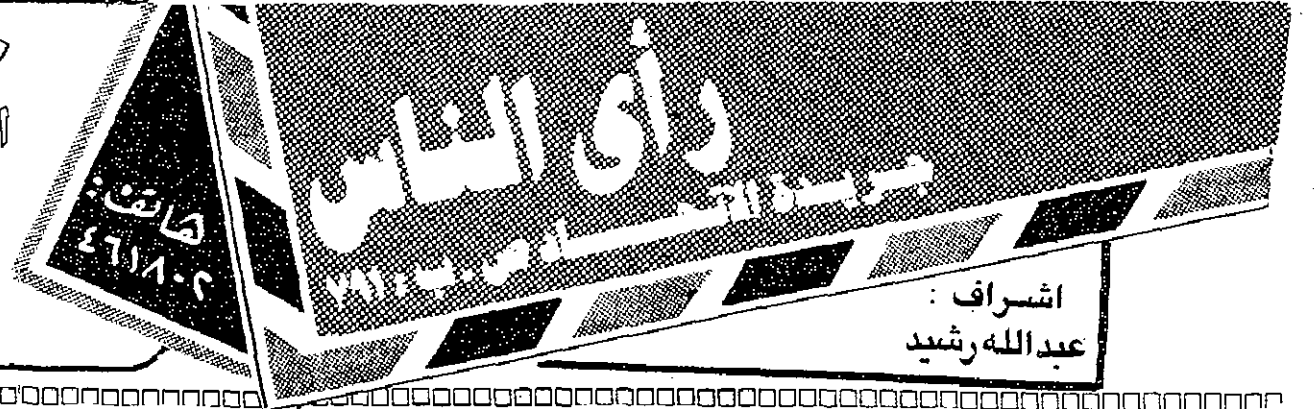


● اعضاء لجنة التحكيم في مسابقات الشعر والخطابة والمطالعة.

MING DYNASTY DESIGN
ماركة عالمية مشهورة للمفروشات الصينية
روز وود في تيك وود
يتواجد خبراوها في فندق انتركونتيننتال ابوظبي في الفترة بين ١٩٨٩/٢/٢٤ الى ١٩٨٩/٢/٢٨ ما بين الساعة ١٠ صباحا حتى اظلم ومن ٥ مساء حتى ١٠ مساء.
للتجار وعمال الاعمال والمهتمين بالارتكاز الملتزم
الاتصال بفندق انتركونتيننتال ابوظبي
هاتف ٦٦٦٨٨٨

الفرقة الفولكلورية السياحية اللبنانية
أسست لبنانية رائعة مع عشاء فاخر جوي الكثير من الفنون والراث اللبنانية الشهيرة على انغام الفرقة الفولكلورية السياحية اللبنانية بقيادة الفنان ناصر حنون وذلك يومي ٢٠١ مارس ١٩٨٩. يبدأ الحفل الساعة الثانية والنصف مساء. سعر التذكرة ١٥٠ درهم للشخص شاملة العشاء والعروض
لا تدعوا الفرقة تفوتكم
فندق ابوظبي انتركونتيننتال

المجلس الثقافي البريطاني يقدم
موسيقى بهيجة من مختلف القرون
«فاين أرتز»
الفرقة النحاسية
في
المجلس الثقافي البريطاني
المجمع الثقافي
ديسمبر
السبت ٢٥ فبراير ١٩٨٩
الاحد ٢٦ فبراير ١٩٨٩
الساعة ٨،٠٠ مساءً
الساعة ٧،٣٠ مساءً



يتوقف القلم عن الكتابة.. وتتلعثم الحروف بين الشفاه.. ويتفرق الدموع في المأقي ويخيم الحزن على النفس..
أبو عبد الله لا يريد كلمات في رثائه.. فكل الحروف لا معنى لها.. وكل الكلمات والجمال لا معنى لها.. وكل ما يمكن أن يقال في رثائه يتحول إلى ذكرى.. نعم مجرد ذكرى تطوينا صفحات الأيام.. أبو عبد الله.. الله.. القلب يدمع حزنا عليك وإن الصدر يضيق ويضيق.. ففى القلب قصة وفي

من الأعماق

دواء لكل جرح ينزف في أعماقنا وكان قلبك سلاحا في درب المحبة والخير.
أبو عبد الله.. لقد كان رحيمك صعبا على نفوسنا ولا نملك سوى أن نعيش على الذكريات ونرفع أيقينا إلى السماء..
رحمك الله يا محمود.. واسكنك فسيح جنات.
غواص

أيها الآباء.. حذار من التمييز بين الأبناء..

كثير من الآباء يعاملون أبنائهم ويناتهم معاملة لاتسودها المساواة ولا العدل.. فيميزون أبنا على آخر.. أو فتاة على أخيها.. أو يدللون الصغير ويضطهدون الكبير أيضا اضطهدا.

واحدة الحياة على ذلك كثيرة.. يستغفريا المرء المفكر الواعي.. لأنها خارجة عن العقلانية والمنطقية.

خذ مثلا على ذلك امرأة تفضل ابنها الوحيد على ابنتيها وتجعل الطفل الدليل الملقى الذي لا يلام على فعل.. ولا يؤنب على خطأ.. هو العزيز مهما فعل.. والمحبيب مهما أخطأ.. هذه المرأة.. مثل ذلك الرجل المتعلم في أرقى الجامعات والمؤدب والثقافة الواسعة.. ومع ذلك يفضل ابنته الناشئة على بنية كلهم.. وهم لا يقلون عنها مرتبة وعلما ومعرفة.. تراه يدللها ويغفل لها زلاتها وأخطاها القاتلة أحيانا.. ويعتبرها ملهمة في الدروب الضيقة والليالي الممتعة.. يقد عليها بلا حساب دون أن يلتفت إلى مشاعر الباقي.. فتمتدح هذه على القيم وعلى بنات وبني جنسها.. وتزداد غيا على غي.. وترى نفسها العزيزة القالية.. ويراهها هو الدرة النفيسة.. وكأن لسان الحال يقول:

وعين الرضا عن كل عيب كئيلة ولكن عين السخط تبتدئ المساويا

كل فتاة بأبيها محبة.. مثل قديم معروف.. ويبدو أن بعض الآباء.. أيضا.. يبناتهم محبوبين.. فهم يتبادلون الإعجاب بطريقة عجيبة.

نحن لاندعي في قولنا هذا مبدا علما.. وإن كان الآباء دائما محط إعجاب آبائهم.. إنما نشير إلى الشذوذ نراه بأن العين ونسبع عنه الكثير.. الأمر الذي يحز في النفوس نفوس الآباء ويملأهم بخور الفطنة وأسى.. ويرجع بينهم بخور الفطنة والافتقار.. ويجهلهم على شفا حفرة

ومن أمثلة التمييز الشهيرة.. مايقوله الأهل علنا أمام الضيوف ممتدحين ابنا دون آخر.. وأن زيدا أنكي وأبهي من عبيد.. فيرفعون ابنا وينزلون آخر هكذا بكل بساطة.. يمتدحون من درس الطب أو الهندسة ويهملون من درس التاريخ أو الفلسفة.. بلا قانون أو ميزان.. سوى قانون الجهل.. وميزان التفرد.. وبذا لا يتفكر المدح بالزعم والخلاف.. فيفعل ويصنع.. ويحس المذموم بالاسى والحزن.. فيكسر

في أوائل الستينات.. كانت ابوظبي مجموعة بيوت صغيرة تلهو بعشوائية على الشاطئ الشمالي للجزيرة.. واليوم تعيش بهاءها وعنفوان شيلها.. تتوسد الكورنيش وتستلقي تحت أشعة الشمس على عمق فعلي يزيد على خمسة عشر كيلومترا.

المتعاود هو المهندس اليوناني «هيبير» داموس.. في أواخر القرن الخامس قبل الميلاد.. علما بأن الأفكار الأصلية «منقولة ومقتبسة من حضارات بابل وأشور».

في كتاب «السياسة» «لأرسطو» لخص الدكتور الفاضل أهم العوامل التي يجب أخذها في الاعتبار عند تخطيط مدينة ما وهي:

١- أن تكون المدينة متصلة بما حولها برا وبحرا لكي تتمتع تجاريا.

٢- اعتبارات صحية.. يجب اختيار موقع المدينة بحيث تكون مظلة على الشرق ومحمية من جهة الشمال.

٣- تخطيط المدينة يجب أن يكون واضحا لاهلها.. صعبا على أعدائها.

٤- مصادر مياه المدينة يجب أن تكون مأمونة حتى لاتعطش عند الحصار.

٥- يجب أن يكون أهل المدينة متعافين.

٦- أن تكون المدينة مصدرا لسعادة ابلقاء نظرة على مخطط مدينة ابوظبي.. واستخدامات الأراضي فيها.. والسعادة التي تفرمهم ويعد العيش الذي يصنعون به.. ندرك بما لا يدع مجالا للشك.. بأن مدينة ابوظبي قد تحققت فيها وصية «هيبو قراط» الطبيب.. ونظرية «هيبو داموس» المهندس.. ومقولة «أرسطو»

بالصاف

تلقت زاوية «بالهاتف» العديد من المكالمات من سكان بعض البنايات في مدينة ابوظبي يشكون من ان ابواب مصاعد هذه البنايات تظل مفتوحة عند استخدامها مما يعرض حياة السكان للخطر خاصة اذا كان المصعد مزدحما.. هذا الى جانب خطورة هذا الامر على الاطفال صغار السن الذين يحشرون في المصعد والحائط نظرا لعدم وجود باب.. لذا فان السكان يناشدون الجهات ذات الاختصاص سرعة ايجاد حل حاسم لهذه المشكلة حفاظا على ارواح السكان.

اقتراح باصدار كتاب ملزم لتعليم قيادة السيارات

في جلسة بتاريخ ٢٢ يناير الماضي طالب السادة اعضاء المجلس الاستشاري الوطني بضرورة فرض رقابة صارمة وحازمة على مدارس تعليم قيادة السيارات بالدولة مع تزويدها بكل مامو جديد في مجال تعليم قيادة السيارات واخضاع كافة المدربين بهذه المدارس الى فحص دوري مستمر لتزويدهم بالبرامج التأهيلية اللازمة والتي تساعد على تأدية عملهم على خير وجه.. ومن جهة اخرى طالب السادة الاعضاء بضرورة حماية المدربين من كافة انواع الاستغلال مع إلزام المدارس بتعيين نسبة من المدربين العرب وضرورة تخصيص مدرّيات للسيدات... وقد ناقش بعض السادة الاعضاء ضرورة وضع التسهيلات اللازمة لاستبدال رخص القيادة لبعض المهنيين مثل الأطباء والقضاة والمهندسين.. وبتاريخ ٦ فبراير الماضي عقدت لجنة البلديات والمرافق العامة للمجلس الاستشاري الوطني اجتماعا مع سعادة العقيد طالب حسين مدير ادارة المرور والترخيص في ابوظبي لمناقشة هذه الموضوعات.

ومن المعروف وحسب تعليمات السادة المسؤولين في المرور ان المطلوب من طالب رخصة القيادة ان يكون على دراية كاملة بمجموعة قواعد أساسية تنظمها بما يلي:

● الانطلاق، الوقوف، والمرو والتدعى، لف المنعطفات، والرجوع الى الخلف، السيطرة، السوافة في الزحام، افضلية المرور، والاشارة والانتباه، الاحتلال بإشارات المرور، معرفة الاجزاء المهمة بالسيارة، معرفة مايجب قبل تشغيل السيارة، الجسر.

ولست هنا في مجال مناقشة هذه المسائل ومدى صعوبة الامتحانات المطلوبة وكيفية قضاء المتدرب لفترة قد تمتد لسنوات عديدة حتى يتمكن من الحصول على رخصة قيادة.. لأن هذه الامور يتم وضعها في كل دولة حسب مآثرها مناسبة للمحافظة على ارواح الناس.

ولكن ماغرب في مناقشته هو تجربة كانت في شخصيا.. فقد تنقلت بين عدد من المدارس والمدربين في محاولة لمعرفة الطريقة الصحيحة المطلوبة لقيادة السيارة حتى اتمكن من الحصول على رخصة القيادة في اقرب وقت ممكن.. وللحق اقول أنني وجدت اختلافا متباين بين المدربين في طريقة تنفيذ هذه البثود.. ربما كل الطرق تؤدي إلى روما كما يقول المثل الشعبي.. ولكن المتدرب يريد أولا وأخيرا اقصر الطرق التي تؤدي به الى النجاح واجتياز امتحانات السوافة المطلوبة في الدولة.. اضاف الى ذلك الطريقة التي يتحدث بها اغلب المدربين.. وذكر مثلا واحدا هنا حتى لا اطيل على القارى.. لقد قضيت اكثر من ثلاث حصص كاملة مع احد المدربين في محاولة لمعرفة معنى هذه الكلمات:

«هذا استرنج شكل حرمة مش شكل رجال».. وأخيرا علمت ان عجلة القيادة في السيارة الصغيرة يجب التعامل معها برفق مثل التعامل مع النساء وذلك عكس التعامل مع عجلة القيادة في سيارات النقل والحافلات.

ولذلك اقترح على المسؤولين في الدولة الى حين مناقشة ودراسة الاقتراحات التي تقدم بها السادة اعضاء المجلس الاستشاري الوطني، ضرورة اصدار كتاب من الحجم الصغير يتناول بقاء من التفصيل المعلومات التالية:

● قواعد المرور من اشارات المرور وانواعها والخطوط على سطح الطريق ومدلولاتها ولوحات الطريق وانواعها ومدلول كل منها.

● كيفية القيادة الصحيحة مع شرح موجز للاجهزة التي يتعامل معها السائق أثناء القيادة وكيفية استخدامها بطريقة صحيحة مع شرح لما يجب مراعاته قبل البدء في قيادة السيارة وكيفية تشغيل السيارة والتحرك بها مع شرح تفصيلي عن كيفية القيادة في الظروف الجوية المختلفة مثل القيادة أثناء الليل وفي الحرارة الشديدة واثاء نزول المطر والقيادة في الضباب مع اعطاء فكرة موجزة عن كيفية التصرف أثناء القيادة عند مقابلة سيارة في الاتجاه المعاكس وكيفية تجاوز سيارة اخرى واولوية المرور عند التقاطعات والسري في المنحنيات والرتفعات والدوارات.

● شرح موجز للاجزاء الكهربائية والميكانيكية الأساسية في السيارة. بعض الاعطاب الطارئة التي قد تعرض لها السيارة وكيفية اكتشافها وطرق علاجها.

على ان يتم اعداد هذا الكتاب بصورة جيدة والزام مدارس تعليم قيادة السيارات بتنفيذه حرفيا وبذلك يسهل على المتدرب معرفة ماهو المطلوب بالضبط حتى يتمكن من النجاح.. وفقنا الله لما فيه الصالح العام.

صلاح الدين مراد

طرائف عربية

○ صيام الليل:
دخل أحد الحمقى على الخليفة هارون الرشيد في إحدى الليالي وهو ياكل «مقلل» الرشيد: «هل لك في الغشاء؟» فجاب: «إني صائم يا أمير المؤمنين.. فسأله الرشيد: «وأواصل أنت؟» أي أنه يصوم يومه وليته حتى يمسي - قال: لا.. ولكني وجدت صيام الليل أسهل من صيام النهار!.

○ ثلاث خصال:
قال النبي صلى الله عليه وسلم: ثلاث من كن فيه.. حاسبه الله حسابا يسيرا.. وادخله الجنة برحمته: تعلمي

○ زيد دواغره:
مدرسة سلطان بن زايد



علينا تدريب الذاكرة حتى لاتنولنا عند استدعائها

النسيان في الواقع ليس ضياعا او تلاشي الآكل او التفاعلات المتعلقة بالذاكرة.. إنما هو ناتج عن التطور الديناميكي للكتب او المنافسة في استقصاء المعلومات.. ولهذا يلزم التمرين والتدريب المستمر لتحسين الذاكرة.

لقد توصل العلماء الى طريقة حديثة لتطوير الذاكرة وتحريك كافة الوظائف الفكرية.. واجريت مؤخرا التجارب والابحاث على مايقرب من عشرة آلاف شخص من مختلف

العمر والمهن والطبقات الاجتماعية المختلفة وذلك بغية تحديد مدى فعالية رياضة الدماغ.. لان الذاكرة تحتاج كالعصائل تماما الى تمرين دؤوب ومنظم بهدف تنميتها وتطويرها.

والمرحلة الاولى لهذه الرياضة هو الكشف لتحديد حالة الخلايا العصبية او مايسمونه بلغة الطب الحديث «موازنة الذاكرة».. ومهمة هذا الكشف «الفحص» هو تحديد مستوى الادراك والنطق والتقدير الحسي للمسافات والقياس والمنطق النفسي.. وبهذا الاسلوب يمكن حصر نقاط الضعف

ونقاط القوة حيث تساهم «موازنة الذاكرة» في تطوير فعاليتها وفق العمر والطاقة الاجتماعية والتربوية.. كما انها تسمح بالتفكير من عجز الذاكرة والتي ليست اطلاقا حدثا عرضيا او مرضا عضويا كقذف الذاكرة مثلا.

تؤكد التجارب ان اغلبية الذين يشكون من ضعف الذاكرة هم في الواقع في حالة صحية ممتازة.. الا ان سايقتصمهم هو ضعف في الانتباه والتركيز وليس بسبب مرض عضوي او اي نقص في فعالية الخلايا الفكرية.

وبطرقا لآخر الاكتشافات العلمية المعترف بها من قبل اطباء الامراض العصبية والمختصين في هذا المجال.. فان الذاكرة ليست مركزة في قسم اجمالا.. كما ان الذاكرة تتنسى من قسم الدماغ مهما كانت الظروف.. بل تكمل مدونة فيه مع امكانية جلائها في أية لحظة.

ولتدريب الذاكرة تلزم القواعد التالية:

● الاهتمام المحدد للأحداث المراد تذكرها والتركيز عليها.

● ربط الذاكرة بعضها ببعض.. خلايا الذهن ان يكون صافيا تماما.. خلايا للحصول على ذاكرة حديثة.. على اللجوء الى عدة وسائل بدل الاعتماد على نقاط القوة فقط فالتأني عامه يميلون الى استعمال استراتيجية فكرية واحدة.. وبهذه الطريقة تتصلب وظائفهم العصبية.. لذلك ترى بعض الناس يركزون على ذاكرتهم البصرية ويهملون ذاكرتهم السمعية.. حيث يعجزون في حال ما اذا امسوا بضعة في النظر.

● لتسهيل مهمة فحص الذاكرة.. الخلود الى العزلة في غرفة هادئة عند الصباح او في ساعات ما بعد الظهر.. يتم جيدا بالتفكير جيدا.. وعدم القيام بجسدي كبير او جولة دشمة وبطيئة.. واعتناء أية فرصة خلال القيام بالتمرين للعمل على تنمية الخلايا الفكرية حيث يمكن مثلا تطوير الذاكرة السمعية من خلال التعرف على الذين يتصلون بكم هاتفيا.. والذاكرة البصرية من خلال تخيلكم مكان تمرين به يوميا.

● لخوف من الفشل في هذه التمارين المقترحة.. ان المهم ليس في ايجاد الاجابات الصحيحة بل في مدى التقدم حتى ولو ببطء في تحريك الامكانيات الفكرية.

والنسيان طبيعة الكيشر.. وعليها القيام بتدريب الذاكرة حتى لاتنولنا عند استدعائها.

علي عبد القادر بدر

تسمع كثيرا من الناس يتكلمون عن الضمير.. فالبعض يقول ضميري لا يسمح بان اعمل مثل هذا العمل.. والبعض الآخر يقول ضميري يؤيبنني كلما تذكرت انني ظلمت او امنت فلانا من الناس.. والبعض يردد ضميري كي يرفض كذا او كذا.

لذلك نتساءل: ماهو الضمير؟ هل هو احساس داخلي يوجه المرء كلما كان على خطأ.. ام انه شعور غفوي يتبادر الى الانسان كلما ظلم او اهان احد.

قد تكون كل هذه الاستنتاجات معقولة ومنطقية لكلمة الضمير.. ولكن بصفة عامة لا يوجد تفسير دقيق لمعنى هذه الكلمة.

فالضمير يظل مستيقظا دائما للذين يراقبون تصرفاتهم ويراعون حق الله فيها.. ويموت او ينام اذا اغفلنا هذا الجانب الروحي.. وقد يكون من اقصى انواع العذاب.. عذاب الضمير.. فعندما تشعر انك ظلمت احدا ونسب هذا الظلم يعاني هذا الشخص ويذوق ثمن ظلمك.. فمن المستحيل ان يرتاح لك بال او يغضب من جف.

فالضمير موجود في كل شخص صغير او كبير.. رجل او امرأة.. مؤمن او كافر ولكنه يختلف من شخص الى آخر.. فمنهم من يكون ضميره..

علي عبد القادر بدر

وصية «هيبو قراط»

في أوائل الستينات.. كانت ابوظبي مجموعة بيوت صغيرة تلهو بعشوائية على الشاطئ الشمالي للجزيرة.. واليوم تعيش بهاءها وعنفوان شيلها.. تتوسد الكورنيش وتستلقي تحت أشعة الشمس على عمق فعلي يزيد على خمسة عشر كيلومترا.

المتعاود هو المهندس اليوناني «هيبير» داموس.. في أواخر القرن الخامس قبل الميلاد.. علما بأن الأفكار الأصلية «منقولة ومقتبسة من حضارات بابل وأشور».

في كتاب «السياسة» «لأرسطو» لخص الدكتور الفاضل أهم العوامل التي يجب أخذها في الاعتبار عند تخطيط مدينة ما وهي:

١- أن تكون المدينة متصلة بما حولها برا وبحرا لكي تتمتع تجاريا.

٢- اعتبارات صحية.. يجب اختيار موقع المدينة بحيث تكون مظلة على الشرق ومحمية من جهة الشمال.

٣- تخطيط المدينة يجب أن يكون واضحا لاهلها.. صعبا على أعدائها.

٤- مصادر مياه المدينة يجب أن تكون مأمونة حتى لاتعطش عند الحصار.

٥- يجب أن يكون أهل المدينة متعافين.

٦- أن تكون المدينة مصدرا لسعادة ابلقاء نظرة على مخطط مدينة ابوظبي.. واستخدامات الأراضي فيها.. والسعادة التي تفرمهم ويعد العيش الذي يصنعون به.. ندرك بما لا يدع مجالا للشك.. بأن مدينة ابوظبي قد تحققت فيها وصية «هيبو قراط» الطبيب.. ونظرية «هيبو داموس» المهندس.. ومقولة «أرسطو»

الذي يحز بالفلسف اكثر هو ان يكون صاحب شعار «التفرقة» من اصحاب الشهادات العالية.. لقد اثبتت قضية في الماضي حول الشهادات واهميتها.. لكن يحظى من يظن ان صاحب الشهادة العالية هو الاكثر ذوقا وفهما وثقافة.. ففي الامر خلط كبير.. ان لايتوقف الامر على علم او شهادة.. هو الانسان بإنسانيته وكمالاته ولطفه يفرض نفسه على جيش من المتعلمين.. ومن هؤلاء من درس العلوم الانسانية من تربية وطب وغيرها.. ومع ذلك لا يلتفتون الى قضايا انسانية بسيطة هي ايسر حقوق الانسان.

لعل لايجد في الدنيا شعور اسوأ من شعور المرء بالخربة والاسى في منزله بين اخوته.. وشعوره بالاغحاب والدونية..

لهذا ايها الآباء.. اسمعوا وعوا.. فالتفرقة والتمييز امران على قدر كبير من الخطورة.. وفيهما دمار للعائلة واحراق اوراقها.. فلا تتصوروا فروض الولاء والطاعة عندما تفرقون.

ولكن ان واب اقول ان اقم العدل بين ابناءك كي تنام قريح العين.

د. غالب خليل الخرسنة

مركز المدينة القديم

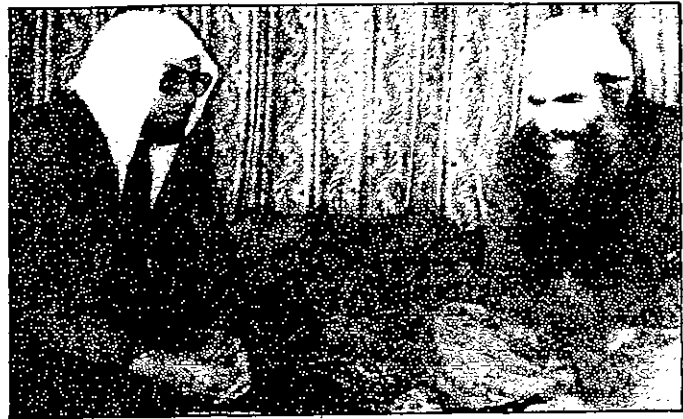
استطلاع ميداني

مجاهدو أفغانستان ومسيره النصر

«٣»

الله أكبر مع كل طليقة مدفع للمجاهدين الأفغان

إذا كانت بيشاور تظهر منها رائحة الجهاد، فإن ميران شاه تفوح منها رائحة القتال. انطلقنا بعد صلاة الفجر من ميران شاه، إلى مواقع المجاهدين قاصدين معسكر «لجنة» الذي يبعد عن ميران شاه بعد ثلاثة كيلومترات تقريبا. بعد ثلاث كيلومترات تقريبا، بدأنا نرى الدروب الحديدية التي تقف في السياره ببطء شديد، حيث الطريق ضيق ومجوف بالخطوط وخاصة عندما تصعد بك السياره وتصل إلى الأسفل وتجد وادياً سهيقاً، لا يحفظك من الوقوع فيه إلا حصة الله وحده. وحفظه على هذه الطريق وفي الطلوع الكثيفة، التي تغطي سفوح الجبال والوديان تسير السياره وبين الحين والحين تسمع طلقات مدافع مختلفة الثقيلة والخفيفة المتحالة، بين المجاهدين والشويعيين، في ذلك الوقت كان السوفييت مازالوا مستعدين في هذه المنطقة.. ومن الطبيعي جداً أن ترى العديد من القرى الخالية، مهدمة تماماً من آثار مضاعفة الشيوعيين السوفييت وقوات الحكومة وليس بها أثر للسكان، حيث اضطرتهم القصف للرحيل والهجرة إلى مناطق أخرى.



● منسوب الاتحاد مع الاستاذ عبد رب الرسول سيف.

رسالة أفغانستان، اسماعيل الفخراي

الضرب موجه إلى خط العدو (افغانستان) وأسفر هذا القصف المركز الكثيف من جانب المجاهدين، إلى قتل وجرح الكثيرين من أفراد الشيوعيين السوفييت والحكوميين وتوقع الشيوعيين، أن المجاهدين سيقيمون بالهجوم عليهم ويقبضوا طوال الليل في رعب خشيته هذه الداهية.. وصرح في ذلك أفراد المخابرات في اليوم التالي.

واستمر هذا القصف حوالي ساعتين، حيث استقر الرأي على التزول إلى صلاة الظهر وتناول الغذاء في المعسكر أسفل الجبل وأبنا صانع الخبز الذي يجلس وسط التلويح يصنع الخبز على (برميل للبتون فارغ) وأوقد أسفل النار. رأينا مزارب الماء الذي صنعه المجاهدون حيث وضعوا حاجزاً للماء الجاري لينفذ عن طريق هذه المزاريب حتى يتوافر للمجاهدين الماء للوضوء والاستخدامات. والماء لا شك بارد جداً وهو يعتبر ثلجاً مذاًياً وليست هناك دورات المياه، سوى هذا ومن أراد قضاء الحاجة فاجلجأ إلى راسع.

وصلينا الظهر في جماعة، وما أجمل هذا المنظر حيث يصل المجاهدون وأمامهم مدافعهم ويؤمنهم قائدهم العالم المجاهد الشيخ نظام الدين وفي المكان نفسه وبعد فراغنا من أداء الصلاة، جاء الطعام وما أذه بعد هذا الجهد على الرغم من بساطته، إنه عبارة عن خبز من الذرة الخشن أو من الحنطة وقليل من العدس المطبوخ وما أجمل هذا الطعام الذي يجتمع عليه القائد الكبير والمجاهد الصغير، الكل على مائدة واحدة وجلس واحد

وما أعظم أن يطعم القائد المجاهدين بنفسه ويؤثر على نفسه قليلاً من العدس ليضيفه إلى أطباقهم.. أنني لا أظن أنهم يشبعون من هذا الطعام ولكنهم لا يتشغلون بهذا الأمر، بل كل حديثهم وانشغالهم بما هو أعظم من هذا بالجهاد فحسب، فهذا هو مهمهم الأكبر.

وجمعنا الصلاة ثم الطعام ببعض الاخوة العرب من اليمن والسعودية ومصر والأردن وغيرها.. طلبوا عدم ذكر أسمائهم جاعوا ليشتركوا اخوانهم الأفغان شرف الجهاد في سبيل الله وحول مشاكلهم في الجهاد يقول أحدهم: أن مشاكلنا تنتهي حين نصل إلى هنا، فأي مشكلة

دخلنا إحدى هذه القرى قرأيت مسجداً مدمراً، لم يبق منه إلا آثار قليلة فصلينا ركعتين فيه تحية له وبعداً على أنه لن ينتهي أثره أبداً إن شاء الله.

وترى أثناء السير، جدار الماء الرقراق العذب النقي، تتساب من بين الصخور في منظر بديع.. ماء عذبا من عند الله رحمة بالمجاهدين في سبيله وتتوقف بنا السياره بين الحين والآخر ويبدل منها الشيخ ونظام الدين نائب القائد العام لمنطقة باكليا يلتقي أخبار المعسكرات الأخرى المتناثرة على الجبال وفي الوديان ورأيت من بين ما رأيت - وسط الطريق - اثنين من المجاهدين ينيان غرفة صغيرة بالطين والحجر وفي مكان منعزل كأنه آمن وسألت عما يبنيونه.. قال الشيخ نظام الدين، أنهم يبنون غرفة لاستعاف الجرحى.. حينذاك كنا قد قطعنا قرابة الساعتين في الطريق وعند رؤية هذه الغرفة، أدركت أننا قد اقتربنا من الموقع المحدد وبالفعل - بعد قليل - توقفت السياره ولكننا لم نصل بعد والأمر يحتاج إلى السير على الاقدام مسافات طويلة، وقطعنا مسافة بين الوديان والجبال، ما شمرت له هي قصيرة أم طويلة؟ لأننا بمجرد أن بدأنا السير إذا بطلقة هاون ضخمة تسقط بالقرب منا.. الجميع لا شك قد انتبه لهذا، ولكني لم انتبه فقط، بل قرأت كل ما استطيع من القرآن واستذكرت من الشهادة مراراً وتكراراً، وأيقنت أنني ميت هنا لا محالة، فمن يرى ليس كمن يسمع، وبعد وصولنا إلى الموقع المحدد موقع المجاهدين، وفي هذا الجو التوتري ويكل بساطة يقول في الشيخ نظام الدين مستشيراً نتناول الغذاء والشاي ثم تصعد الجبل أم تصعد أولاً؟ فقلت ما تراه مناسباً، فاستقر رأيي على صعود الجبل للمشاركة في العمليات، وبدأنا نحن رحلة الصعود الشاقة وكلما صعدنا اقتربنا من مواقع القصف، حيث رصد العدو هذا المكان وجعله هدفاً لرماده، والمهم أننا وصلنا برعاية الله، إلى الموقع المحدد وترك الرماة المدافع ليستقبلونا بكل هدوء وأمان، وكان شيئاً لم يحدث.. مدفع الهاون نصب على الجبل، خلف مرتفع قليل حوالي ٥ أمتار.. هذا المرتفع هو قمة الجبل، وأعلى مكان في المنطقة إلى هذه القمة التي أحيطت ببعض الأحجار وقعدنا شبه جالسين حتى لا يريصدنا العدو.. القائد الشيخ نظام الدين ومساعداه شيرين جمال وأنا ومع كل منا المنظار لمرآة آثار الشرب من جانب المجاهدين، ولبوجه القواد الرماة حتى يصيبوا أهدافهم، وذلك عن طريق أجهزة اللاسلكي التي أمامنا.. وإلى الأسفل قليلاً نصب مدفع آخر كبير يسمى (ليكوياك) وكلا المدفعين، يضرب لمسافة ٥ كيلومترات تقريباً.. مواقع العدو ظاهرة أمامنا فهي على مسافة كيلومتر.. كما حددها القادة.

الله أكبر مع كل طليقة

ويتم الاتصال من قبل القادة بالمواقع الأخرى البعيدة عنا حتى يتم التنسيق بالضرب المكثف ويده الضرب المكثف من قبل المجاهدين. صوت المدافع لا يكاد يطفئ الإنسان لأول مرة فهو مرعب ومفزع، ولكن سرعان ما يتعود عليه الإنسان بشيء من التحفظ مثل سد الانان عند انطلاق الهاون، إذا كان الإنسان قريباً منها مع اشتداد القصف من كلا الطرفين، إلا أن الكل مطمئن وكأن شيئاً لا يحدث، بل أنهم يمزجون أثناء المعركة وهذا من رحمة الله بهم ولا بأس ولا هم عندهم، تسمع مع كل طليقة باسم الله - الله أكبر - وما رعب إذ رعبت ولكن الله رمى.. تسمع القائد وهو يوجه الرماة ويشجعهم ويحييهم بقوله: «زند ابات - زند ابات» أي ماشاء الله - ماشاء الله.. حياكم الله - حياكم الله.. وقل البدء جلس الشيخ نظام الدين في موقع المراقبة، يدعو الله ويتضرع إليه طويلاً.. أن ينصر المجاهدين ويهزم الكافرين.. الأمور كلها تسير بيسر وهدوء ليس فيها من العند والعسر.. فهذه المدافع التي نلناها الثغارا يصعب حلها.. سهلة حيث ترى فلاحاً أو راعي غنم يقصف عليها بمهارة ودقة بالفتن وإذا ما سألته قال لك: هذه بركة الجهاد وتعلمت ذلك في الجهاد.



● سوق الغنائم.



● جلسة الشاي بعد العشاء.. لها أهمية كبيرة عند المجاهدين.

● فذائف ثقيلة غنيمة يستخدمها المجاهدون

مهما كانت كبيرة نحن نستعديها ونشعر بالسعادة معها.. أما خارج الجهاد وعلى الرغم من توفير كافة سبل الراحة فإننا نعيش في توتر نفسي ومشاكل عديدة فنحن بخير مادامنا هنا ومادامنا مع الله.

وقضينا بقية النهار في مشاهدة بعض المعسكرات الأخرى وما من الله به علينا من أسلحة.. بعضها من الغنائم وبعضها من الأسواق وبعضها من باكستان.. مخازن الأسلحة مليئة بمختلف الأسلحة والذخائر.

سوق الغنائم

وأثناء تجوالنا في المعسكرات برفقة الشيخ نظام الدين إذا بمنظر غريب يشدني.. مجاهدون كثيرون يتطوفون حول واحد منهم يعرض عليهم بعض السلع ويعطيها لمن يدفع أكثر فسألت ما هذا؟ فقالوا هذا سوق الغنائم حقاً أنه منظر فريد في العالم كله أعاده البنا الجهاد في أفغانستان بعد غيابه طويلاً منذ صدر الإسلام.. الغنائم كثيرة في المخزن غنمها المجاهدين من إحدى المعارك منذ أسير.. الغنائم عبارة عن مجموعة من مدافع رشاشة (كلاشنكوف) وصندوق كبير مليء بالبطاريات العادية، سألت عن مصدرها؟ قالوا: هذه غنيمة كانت في مخازن العدو.. في الصندوق العديد من الأشياء، التي يستخدمها المجاهدون في حياتهم الخاصة، مثل العطور وورق التنظيف وماكينات الحلاقة وغير هذا الكثير من نعم الله بخير الجهاد إضافة إلى ثيابهم ضمن الغنيمة وكذلك أسيرة وفذائف مدفعية ثقيلة.. وغير ذلك. ولكن كيف توزع هذه الغنائم؟ بعد الحصول عليها.. يعرف من هم المجاهدون الذين غنموا هذه الغنائم ويحددون بالاسم، ثم يأخذ القائد العام خمس هذه الغنائم وتوزع أربعة الأشخاص على المجاهدين، الذين اشتركوا في المعركة ونظراً لأن هؤلاء المجاهدين قد لا يحتاجون إلى كل هذه الغنائم فيقعد هذا السوق لبيعها في المزاد العلني على كل المجاهدين، وتجيب الأموال وتوزع وقد يرغب أحد المجاهدين المشتركين في المعركة في شيء يشتريه فيخضم من حصته أو

الساجد والمك المدمرة شاهد إثبات على جرائم السوفييت في أفغانستان



● في الطريق من بيشاور إلى ميدان شاه وعلى ضفاف نهر كوهلرات



سوق الغنائم منظر فريد في العالم كله أعاده البنا صورة للمجاهدين الأوائل

يضيف من ماله الخاص على حصته ليؤثر شئ.. حقاً أنه منظر رائع عظيم تقر فيه عين المجاهدين بفرحة النصر.. ويؤمن بفرح المؤمنين بنصر الله.

نفحات وبركات الله

أوشكت الشمس على الغيب فهي ترسل أسلاكها الذهبية لتضفي بهاء وجمالاً، إذا ما لامست التلال المكسرة بطبقات الثلج البيضاء.. الجوارب، لكن حرارة اللقاء تغني الإنسان وتغده بالنفء، فليس بمستغرب أن ترى الوجوه تنصب عرقاً وسط هذه التلويح، أنها نقحات من الله تبارك وتعالى في كل شيء، فغنائم سخاته تحيط بالمجاهدين وتزكيتهم، فلم أر أحداً منهم يشكو مرضاً أو ألماً من آثار البرد، وكذلك أنا لم أشعر بأي آثار للبرد، رغم أنني غريب عن هذا الجو ومن هذه الحالة.

وما زال القصف مستمر من كلال الجانبين، حتى بعد المغرب وحينما أصبحت الرؤية صعبة لتحقيق الهدف مستحيل.. توقفت القصف.

حلوله آيات القرآن مع المجاهدين

وقد أسعدني في الصلوات الجهرية ونحن نسمع الإمام القائد، وهو يقرأ كأننا نسمع الآيات لأول مرة، وكأنها غصة طرية فهي آيات قرأتها مراراً، ولكنها هذه المرة وفي هذا المكان، مع هذا الإمام، لها طعم واثر ولون خاص.. لاحظت في هذه الصلوات أن الإمام يعتمد قراءة آيات الجنة وما يرغب فيها وأيات النصر ونصر الله وتأييده للمجاهدين والمؤمنين المخلصين وعلى سبيل المثال كان يقرأ في صلاة المغرب سورتي الضحى والانشراح فحين يقرأ قول الله تعالى: «ما وعدك ربك وما لم يفلخ» خير لك من الأولى ولسوف يعطيك ربك فترضى.. تسمع كلمات تتفق في الأعماق في هذا الجو لتتفاعل مع النفس الإنسانية بلا حواجز ولا عثرات وكذلك أيضاً في سورة الانشراح حيث يقرأ قول الله تعالى: «الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك» فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً ففي هذه السورة ومع كل آية، يتوقف الإمام قليلاً وكأنما يعطي المؤمنين الفرصة للتدبر، أما في صلاتي العشاء والفجر، فيصلي الإمام بسورة طويلة نسبياً وأحياناً يقرأ سورة «م» في ركعة واحدة وكذلك سورة «الواقعة» في ركعة واحدة أيضاً.

ومن العظيم أن هؤلاء القادة من حفظه القرآن الكريم كاملاً ومن المتقنين في الدين، وهذا هو الأساس الأول ليقبلهم الناس قادة عليهم، ثم يأتي بعد ذلك الخلق والحكمة إلى آخره.

وقيل العشاء يتناول المجاهدون طعام العشاء وليس يختلف عن الغذاء، فهو بسيط كذلك ولا يزيد عن الخبز والعدس أو «الفريك» وأحياناً الأرز في حالة الترفيع وبعد صلاة العشاء يعكف المجاهدون على قراءة القرآن قراءة الساعه تقريباً في موضع صلاتهم.

جلسة الشاي وقضايا ومناقشات

ثم تبدأ بعد ذلك جلسة الشاي، وهذه لها أهمية خاصة وبحب في نفوسهم، حيث السمر والأحاديث الودية الطيبة، التي تدور حول ما جرى في اليوم من أحداث في المعركة وعن مغامراتهم خلالها وبعض القضايا الأخرى، كذلك يسمعون خلالها إذاعة «بي بي سي» بلغة الباشت ومن القضايا التي طرحت أمامي مثلاً.. قضية ما هو موقف الشيوعيين الأفغان بعد الفتح؟ ويجب على ذلك الشيخ نظام الدين بتفصيل دقيق وبين آراء الفقهاء في ذلك، وأنه ليس من المعقول قتلهم بل يجب ضمهم إلى الإسلام ليتعلموا أحكامه ويستأثروا ويعطوا الفرصة كاملة، كما بينها الشرع وإذا أمر أحد منهم على الكفر، فيعتبر مرتداً ويحق القتل، كما طرحت أمامي قضية معاملة الأسرى الشيوعيين من الأفغان، وقال إذا كانوا من الضباط فإننا نسجنهم لتلقى شرهم وتتحري أحوالهم، فإذا ظهر لنا حسن أخلاقهم ووفائهم للمسلمين وعدم قدهم عليهم، فإننا نطلق سراحهم بعد أن نأخذ عليهم الشريط لأنهم إذا عادوا عوقبوا عقاباً شديداً.. أما الجنود فإننا لا نسجنهم بل نعلمهم تعاليم الإسلام، حتى يعرف الواحد منهم الأساسيات منها ثم نطلق سراحهم ونخبرهم بين البقاء معنا أو العودة إلى أهلهم، فكثير منهم كانوا أداة خيراً لنا من خلال معاملتنا لهم بالحسن، أما غير المسلمين، فلم أحكم خاصة.. نقصد السوفييت.

كذلك لا تخلو الجلسة من تشارر القادة فيما سيتعلمونه غداً؟ وكيف الإعداد لذلك من معارك؟ أن هؤلاء الناس يتقون الله في كل شيء.. في حياتهم العامة والخاصة، ويتقون تعاليمهم من الدين ومن أهل العلم الثقة العالمين المجاهدين فحياتهم كلها بالإسلام وللإسلام، وكلهم رضا وتشوق وعشق لتعاليم الإسلام وأحكامه.

وفي الحلقة القادمة إن شاء الله تعالى سنتابع إحدى المعارك التي اشتركت فيها الديابات بمعسكر دواي، وحديث مع أحد القادة يذكر فيه المزيد من الكرامات للمجاهدين.

لماذا نحري في تيار الغرب؟

ديننا يحترم إنسانية الفرد والعقوبات في الاسلام قصاص وحياة

الاسلام - اينما قلبت قوانينه وتاريخه - تجده دين السلام والرحمة، لا يدفعه الانتصار والقوة الى الانتقام من الاعداء، ولا يسرع الى عقوبة مرتكب الخطيئة حتى يعذر اليه، والذين اتهموا الاسلام بالقسوة وحجب إراقة الدماء هم اتباع ما يسمى الكتاب المقدس من اليهود والنصارى، قالوا إنه دين فرض نفسه بحد السيف وكثرة الحروب، وقالوا إن عقوباته وحدوده قاسية لا تحترم الانسانية.

**بقلم الدكتور
عبد الجليل شلي**
امين عام مجمع
البحوث الاسلامية بمصر سابقاً

سفر التثنية تجرّي الوصية الالهية او التي يزعم انها الهية هكذا: «مَنْ آتَى بِكَ الرَّبِّ إِلَهَكَ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي أَنْتَ دَاخِلُ الْبِلَادِ لَتَمْلِكُهَا وَطَرِدَ شُعُوبًا كَثِيرَةً مِنْ أَمَامِكَ.. فَإِنَّكَ تَحْرِمُهُمْ، لَا تَقْطَعْ لَهُمْ عَهْدًا وَلَا تَشْفُقْ عَلَيْهِمْ، وَلَا تَصْأَمُهُمْ.. لِأَنَّكَ أَنْتَ شَعْبٌ مُقَدَّسٌ لِلرَّبِّ إِلَهِكَ، إِيَّاكَ قَدْ اخْتَارَ لَتَكُونَ لَكُمْ شُعُوبًا خَاصًّا مِنْ جَمِيعِ الشُّعُوبِ الَّتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.. وَالْمُسْلِمُونَ كَانُوا يَتَزَوَّجُونَ مِنْ بَنَاتِ الْبِلَادِ الْمُتَقَرِّبَةِ وَالْقَابِلِ الْهَرُومَةِ فَيَصْهَرُونَ مَعَهُمْ نَفْسُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَهْلِهِمْ، وَيُظَاهَرُونَ وَإِيَّاهُمْ عَلَى قَدَمِ الْمُسَاوَاةِ، وَيَقْدِرُ الْمُسْلِمُونَ فِي هَذَا قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: «إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ» وَقَوْلُ نَبِيِّ الْإِسْلَامِ: «لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ، وَلَا لَأَعْجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ إِلَّا بِالْعَمَلِ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ».. مِنْ أَجْلِ هَذَا لَا يَسْرِعُ بِه نَسَبُهُ.

ويشوع أول محارب من قادة بني اسرائيل بعد خروجه من التيه، وقد حارب سكان أرض فلسطين، وفر منه خمسة من الملوك فاقتبأوا في مغارة.. فقال يشوع لجندته: اقتحوا قم الغار واخرجوا الى هؤلاء الضعفاء.. وكان لما اخرجوا دعا كل رجال اسرائيل وقال لقرانه رجال الحرب.. تقدموا، وضعوا أرجلكم على أعناقهم.. لا تخافوا تشددوا وتشجعوا.. وضربهم يشوع بعد ذلك.. وقتلهم وعلقهم على خمس خشبات، ويقوا معلقين حتى المساء، وكان عند غروب الشمس ان يشوع أمر فائزتهم.. وطرحوهم في المغارة التي اختبأوا فيها ووضعوا حجارة على قم الغار.

وسفر يشوع كله ينضج بالدم بقدر ما يفيض القرآن بالرحمة، وهو أيضاً يغص بالقتل والتثليل بالقتل.

ولأننا معاشر الشرقيين نستورد حاجياتنا والأتنا وثقافتنا من الغرب، جرى بعض متفقينا في تيار الغربيين، فبعض قال إن القانون الاسلامي عسير التطبيق شاذ القواعد وإذا لم يطبق إلا في عهد الخليفتين الأولين، وبعض قال إذا قطعت يد السارق فقد زيد في المجتمع شخص ذو عاهة، وإذا رجم الزاني فقد تيمم أولاده وترملت زوجته وهكذا.. وبعض هؤلاء يقال عنهم مسلمون، وكل مسألة من هذه المسائل يحتاج تفنيدها وتصحيح الراي فيها الى فراغ وزمن، ولكنني أتفق في حديث الدكتور، وأؤثر أن يكون المسائل التي ذكرها، وأؤثر أن يكون عرضاً مقارناً بما في الكتاب المقدس ليرى الذين يرموننا بالأحجار أن بيوتهم وأهلياً لا تحتمل الراجح.

الاسلام دين السلام، لأن المسلمين ليثوا بمكة ثلاثة عشر عاماً، يسامون سوء العذاب وهم صابرون، لقد كان في استطاعتهم أن يدبروا للقرشين بعض المكاييد أو يقوموا بضمهم بأعمال خفية تسبب لهم الكسائر في المال وفي الأرواح، أو أن يفعلوا ما فعل اليهود إزاء الرومان سواء في الشرق أو الغرب، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول لهم إني لم يؤذن في حرب أو لم أؤمر بقتال.

وإذا جنح الاعداء الى السلم في غير خدعة، تقبل المسلمون هذا السلم معتدين على ربههم وإن جنحوا للسلم فاجنح لهم وتوكل على الله.

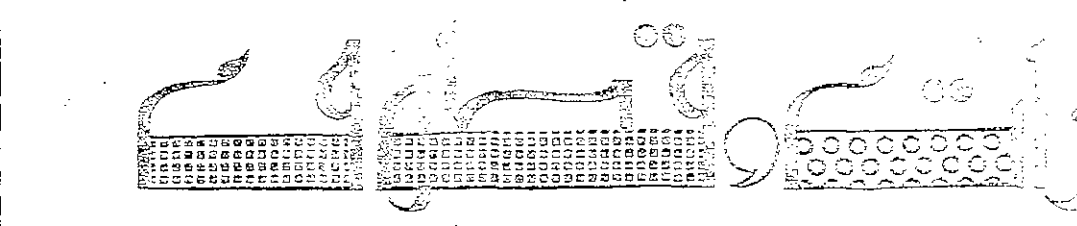
والسلمون إذا ظفروا بدمويهم لا ينتقمون منه، فإما متأ بعد وإما فداء، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: وهو نبي الرحمة حقاً، ولا أمثل بهم فيمثل الله بهي، ويوم أن فتح مكة هذا الفتح المين، كان من السهل أن يضرب مئات الرقاب ويترقق مئات الأرواح، كما فعل المتصورون في القرن العشرين، ولكنه قال لهم: انهضوا فانتم المطلقا، فإذا نحن وإزنا هذه النصوص وهذه الأعمال بما يقابلها في الكتاب المقدس وأعمال الشغب المختار بدا لنا بوضوح حب الاسلام للسلام والرحمة، ففي الأصحاب السابع من



في سقر التثنية صورة عجيبة من الاذلال ففي الأصحاب الحادي والعشرين: وإذا خرجت لحاربة أعدائك.. ورايت في السبي امرأة جميلة المصورة والتصقت بها واتخذتها لك زوجة، فمن تدخلها يبيك تلحق رأسها، وتعلم اطفالها.. وتبعد في بيتك وتبكي أباه وأما شهراً.. ثم بعد ذلك تدخل عليها وتزويجها.. فلم هذا الاذلال؟ لقد تزوج المسلمون وتزوج نبي المسلمين من الهنود ولم يظهر لهم أي كره ولم يوقعوهم في الاذلال.

ونظام العقوبات والحدود الذي يعينه من معيونه يبدو بجانب شرعية ما يسمى بالكتاب المقدس رحيماً ومنطقياً، فهو ياديء ذي بدء فرق بين العرب والمسلمين، فالعرب الذي تجمعه به شهوة فيزل يؤذي بضربه مائة جلدة يذكره لها بقافية هذا الفعل إذا هم به مرة ثانية، أما المسلم الذي ذاق حلاوة الحال الطاهر، فلا ينبغي الحرام، وهو قد أهدر إنسانيته فلا حق له في الحياة بين المسلمين، ولا يقام الحد على هذا أو ذاك إلا بإقراره أو شهادة أربعة شهود، فإذا اطلع شخص واحد أو حتى ثلاثة على من تورط في هذا الأثم فليعلم أن يتكلموا الأمر، وهم يتكلمون بإسداء النصيحة للأثمين، لأن تصدعهم بها إشاعة للفاحشة بين الناس، وتجوز للأخريين على ارتكاب الجريمة، ففي حال إقامة الحد وفي حال السكوت محافظة على المجتمع الاسلامي والبيئة الاسلامية حتى تكون نظيفة طاهرة بعيدة عن قالة السوء.

الاسلام لم ينتش بالسيف
وليس الأمر خاصاً باليهودية فالكتاب المقدس مقدس لدى الطائفتين.. ويصدد الحديث عن الفتاة التي باب بيت أبيها، ويرجمها رجال مدينتها بالحجارة حتى تموت، وإذا وجد رجل مضطجاً مع زوجة بل يفتل الاثنان، وإذا كانت فتاة عذراء مخطوبة لرجل فوجدتها في المدينة رجل واضطجع معها،



غيرة يبغضها الله..
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنْ مِنْ الْغِيَرَةِ غِيَرَةٌ يَبْغِضُهَا اللَّهُ، وَهِيَ غِيَرَةُ الرَّجُلِ عَلَى أَهْلِهِ مِنْ غَيْرِ رِيَّةٍ».

الحسن البصري والحجاج

□ سبق مرة الى الحجاج، وأيقن الناس أنه قتله فلما رآه قال له أنت الحسن؟ قال: نعم. أنت القاتل ما بلغني عنك؟ قال: وما بلغك عني؟ قال: قولك اتخذوا عباد الله خلا ولا يكتب الله دغلا ويمال الله دولا يأخذون من غضب الله ويففقون في سخط الله والحساب عند البير؟ قال: نعم. قال: وتكني بذلك عنا؟ قال: نعم. قال: ولم قتله ويك؟ قال: لما أخذ الله ميثاق الفقهاء في الأزمنة كلها لبيته للناس ولا يكتونه، ثم قال له كم يبيك أيها الأمير وبين آدم من أب؟ قال: كثير. قال: أين

عجبت من ثلاث

□ قال يحيى بن معاذ: عجبت من ثلاث: رجل يراي بعمله مخلوقاً ويترك أن يعمل لله ورجل يبخل بصله ورجل يستقرضه منه فلا يقرضه شيئاً، ورجل يرغب في صحبة المخلوقين ومودتهم والله يدعوهم الى صحبته ومودته.

هل يباع الجوار؟

□ باع إبراهيم بن حذيفة رحمه الله داره، فلما أراد المشتري أن يشهد عليه، قال: لست أشهد عليها ولا أسلمها، حتى تشهروا مني جوار سعيد بن العاص وتزيدوا في الثمن، قالوا: وهل رأيت أحداً اشترى جواراً أو باعه؟ قال: ألا تشهرون جوار من إن أسأت اليه احسن، وإن جهلت عليه حلم، وإن أعسرت وهب؟ لا حلجة في بيعكم، ردوا لي داري، فبلغ ذلك سعيد بن العاص، فبعث اليه بمائة ألف درهم.

ياكمم..

وهذين الأمرين!
□ قال الامام علي كرم الله وجهه «خاف عليكم اثنين: ابتاع الهوى، وطول الأمل، فإن ابتاع الهوى يصد عن الحق، وطول الأمل ينسي الآخرة».

أدب المؤمن مع الله

□ أطرق الطرف وجسع الهمة وسكون الجوارح وامتنال الأوامر واجتنب المناهي وحسن الخلق ودوام الذكر وسكون القلب وتعظيم الرب وإيثار الحق [أحياء علوم الدين]

من والد لولده

□ قال الهيثم بن صالح لإبنته: «مَنْ أَيْدَى إِذَا أَقْلَتَ مِنَ الْكَلَامِ أَكْثَرَ مِنَ الصَّوَابِ».

فصاحة..

□ قدم وفد على الخليفة المهدي وفي مقدمة أعضائه شاب فتعجب وقال أما فيهم شيخ يتقدمهم غير هذا الحدث؟ والتفت اليه وقال كم سنك يا فتى؟ فاجاب سني اطل الله بقاء الأمير سن أسامة بن زيد حين ولده صلى الله عليه وسلم، قيادة جيش فيه عمر بن الخطاب وكانت سن أسامة عشرين سنة فحجل الخليفة وأزاداه عجبته وقال تقدم بارك الله فيك.

النظام الاسلامي.. أمان وطمأنينة

والعبادات الاسلامية خير ملاح للنفس والروح

ليت النفس يدركون مافي العبادة الاسلامية من اهداف عليقة سامية، حتى يتعمقوا بما فيها من هناء محل أن يجدوه في غيرها، وما شرع الله تبارك وتعالى هذه العبادة إلا ليحيي النفس بما يحفظ عليهم هناء حياتهم، ويسعدهم في معاشهم ويهيئهم للخلافة في رحابه سبحانه.

إن الانسان يقضى أيام عمره، في حياة لا يدري فيها من أمر نفسه شيئاً، وإن النفس لأمانة بالسوء، وأن الهوى يردى ويهلك، وأن العاصم الوحيد من شرور الحياة ومهلكها هو شرع الله الذي خلق الانسان وهو أعلم بما ينفعه وما يضره.

فمن رحمة الله سبحانه وتعالى، أنه لم يترك الانسان سدى يتخبط ويتردى من غير معين ولا حافظ ولا نصير. كذلك من تكريم الله سبحانه للانسان، أنه لم يجعله كالأنعام يحيا بغير ضابط ولا قانون ولا نظام، وما كان ذلك كله منه سبحانه إلا ليخلص الانسان من شروره، ويصفي نفسه من اكدارها، ويملا قلبه إيماناً وجمالاً وجلالاً، ويكون الانسان قد ملا بينه من خير الدنيا وخير الآخرة، يحيي كريماً، ويموت كريماً، ويبعث يوم القيامة كريماً.

فما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم، وأما إن كان من اصحاب البئير، فسقام لك من اصحاب البئير، (الواقعة: ٨٨ - ٩١). ولا يمكن لأحد أن يعرف قيمة العبادة الاسلامية، إلا من بذل الجهد في المحافظة عليها، ورعايتها، والعناية بها، وأدائها بقلب حاضر، ونفس خاشعة.

يؤديها وهو محب لها، مقل عليها، مستشعر قيمتها، مستبشر جزائها من نعيم في دينه ونياه وآخرته. والعبادة الاسلامية، لها معان لا حصر لها، وجمال لا حدود له وبهاء وروعة، فسبحان الرحمن الرحيم: «الذي أحسن كل شيء خلقه» (السجدة: ٧).

فالصلاة، وما أدراك ما الصلاة؟ عيش في معانيها ما شاء الله أن تعيش: فلن ترى إلا جمالاً ولن تحس إلا شيء لا تستطيع له وصفاً، لأنه من الملائ الأعلى، أعلى من الوصف، وفقو البيان، وخارج عن أقطار الحس. والزكاة، انها آية الانسانية، وبرهان الاديمة.

والصوم، وما الصوم؟ حدث عنه ولا حرج، وادخل به في رحاب الله ما استطعت الى ذلك سبيلاً.

والحج، وما أدراك ما الحج؟ ثم ما أدراك ما الحج؟ إنه الركن المبارك، خاتمة المطاف، ونهاية الأركان.

فاذا اتجهنا الى هذه العبادة بقلوب محبة، وبصائر واعية، ونفوس شاعرة: احسنا بما لها من هدف سام، ونما فيها من كريم المعاني وانتقنا بما تهيه لنا اعتقوتوا دين الله تعالى، وأمنوا به، من خير عميم وفضل عظيم.

إن الانسان الذي يحس بالصلة بينه وبين من بيده أمره، ويستشعر التعم الشاملة له من خلقه، يحب ربه، ويتعلق به، ويجذب اليه بقدر هذا الانحسار.

فحبس العمل يكون الجزاء. والجزاء من جنس العمل. وإن الله لا يظلم مثقال ذرة، وإن تك حسنة يضاعفها ويؤت من لذه أجراً عظيماً» (النساء: ٤٠).

إن العبادة الاسلامية قد هيأها الله على أساس يكفل للمسلم أن يخال من فضله الخير الكثير، وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم» (الحديد: ٢٩).

فهي عبادة ذات ترتيب وتنظيم ومنهاج. تربي النفوس على خير الأخلاص، واكمر المشاعر، وأتبل الأخلاق. فمن أي جهة ننظرنا الى العبادة الاسلامية: وجدناها تقوم على أساس نفسي سليم، لم يصل علماء النفس - حتى اليوم - الى ما وصل اليه «صنع الله الذي أتقن كل شيء» (التل: ٨٨).

ونظرة واحدة فيما كتب علماء النفس: نجد أن انجح علاج لهم واكمل نظريات عندهم، هو علاجاً متفقاً أو مقارباً لما جاء به الاسلام من تربية للنفوس، وتهذيب لها، وتذكر على سبيل المثال: أن علم النفس حين قال بضرورة تحديد الغاية، وتحديد الهدف، حتى لا يتخبط الانسان في سلوكه، نجد أن القرآن من قبله قد قال: «فامض وجهك للدين حقياً، فطرة الله التي فطر الناس عليها، لا تبدل خلق الله، ذلك الدين القيم»، ولكن أكثر الناس لا يعلمون، منيبيهم اليه واتقوه وأقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين، من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً، كل حزب بما لديهم فرحون» (الروم: ٣٠ - ٣٢).

وحين قال علم النفس بضرورة الأمن النفسي الداخلي، حتى لا تذهب النفس ضحية للخوف والقلق - كان القرآن الكريم من قبله قد قال: «قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا، هو مولانا، وعلى الله فليتوكل المؤمنون»، قل هل تريبصون بنا إلا إحدى الحسينين، ونحن تريبصون بكم: إن يصيبكم الله بدهاب من عنده أو بآيائنا، فتريبصوا إنا معكم مترصبون» (التوبة: ٥٩، ٥٢).

وجاءت الصلاة لتوفر الأمن بعقد الصلة بين هذا الانسان وبين مولاه الذي بيده أمره، ولن يصيبه إلا ما كتب له، أو قدر عليه. وتتكرر هذه الصلاة خمس مرات في اليوم والليلة لتزداد تلك الصلة تأكيداً، وتتخذ صفة الدوام والاستمرار حتى يخال الانسان في أمن مدى الحياة.

فأي من للانسان أرقى وأقوى وأشمل من أن يكون بينه وبين من بيده أمره صلة دائمة؟

«إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد» (ق: ٣٧).

وهكذا في الزكاة والصوم والحج.

علاج نفسي ناجح

ويطول بنا الحديث لو ذهبنا لتحال مافي العبادة الاسلامية من علاج نفسي رائع ناجح، فهو علاج عجز عنه المفكرون في الماضي، وهم عاجزون عنه في الحاضر، وسيظلون عاجزين عنه في المستقبل ومحال أن يصل المخلوق الى ما هو من شان الخالق.

«لا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير» (المك: ١٤).

فأي نظام في القديم أو في الحديث، نجح كما نجح النظام الاسلامي؟ وأي قواعد خلقية في القديم أو في الحديث، نجحت كما نجحت العبادة الاسلامية في تربية النفوس وتهذيبها؟

إنه لو اتى جيل من أطول الأجيال عمراً، وأقواهم جسماً، وأقدرهم على البحث والتفتيش، ليبحث نظاماً أنجح من نظام الاسلام، أو وسيلة تهذيب للنفس أنجح من العبادة الاسلامية، فلن يجد الى ذلك سبيلاً.

فلا عيب إذن في مبادئ الاسلام وتعاليمه وأسسها، بليل أن نجح يوم أعز به المسلمون فاجبروه وطبقوه، والتاريخ بين أيدينا بيننا ولا ينبت مثل خبير (فاطر: ١٤).

وبعد..... فمتى نعتز بديننا كما يعتز أصحاب النزعات والفلسفات والمبادئ الأخرى بنزعاتهم ومبادئهم وفلسفاتهم؟ إن الاسلام مظلوم من أهله أكثر مما هو مظلوم من أعدائه.

ويوم أن يجتبه المسلمون الى احترام دينهم، والدفاع عنه، والاعتزاز به يقومهم في ذلك قادتهم - تكون حينئذ قد وصلنا الى أكرم دين، واكمل نظام يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله، ينصر من يشاء ومن العزيز الرحيم» (الروم: ٤، ٥).

«ويقولون متى هو؟ قل عسى أن يكون قريباً» (الاسراء: ٥).

فؤاد الحبياني

الصمت..

□ قال الامام علي كرم الله وجهه: اللسان معيار أطلته الجهل وارجحه العقق.

● «قل بعض الحكماء: الزم الصمت تعد حكيماً جاحلاً كذا أو علماً».

● «إذا جالست الجهال فانصت لهم وإذا جالست العلماء فانصت لهم فإن في انصاكت للجهال زيادة في الحلم وفي انصاكت للعلماء زيادة في العلم».

● «قال حكيم لرجل كثير الكلام ويقل السكوت: أن الله تعالى إنما خلق لك أذنين ولساناً واحداً ليكون ما تسمعه ضعيفاً ما تتكلم به».

● «وقال أحد الشعراء: تكلم وسدد ما استطعت فإنما فان لم تجد قولاً سيداً تقول».

● «كلامك حي والسكوت جماد قصمتك من غير السداد سداد».

وصف الصالحين

● «قلوبهم مخزونة بشروهم مأمونة، حوائجهم خفيفة، وأنفسهم عفيفة، صبروا أياً صبراً، تحبب راحة طويلة، أما في الليل فصافة أقدامهم تسيل دموعهم على خدودهم، يجأرون الى ربهم.. ربنا ربنا، وأما في النهار فطماء علماء برة أتقاء، ينظر اليهم الناظر فيحسبهم مرضى وما بالقوم من مرض ويظنهم خطواً ولقد خالط القوم من ذكر الآخرة أمر عظيم» [الحسن البصري]

من الشعر حكمة

ولكن في البلاء هم قليل
فمالك عند نائبة خليل
ولكن ليس يفعل ما يقول
فذاك لما يقول هو الفعول

سوى خل له حسب ودين

إعداد: محمد راجح الأبرش

خشوع

اهـداء

لا اله الا الله محمد رسول الله



بكم: ثروت أباقية

كانت ضربة حاسمة لرفعت حتى لقد راح
اصداقاه ومن كان يصطحبهم يسبحون منه
ويتكلمون عليه جماعات ووجدنا قدرات به الأرض
نقد رأي مابناه في عشرات السنين يهوى انقاسا
وسارع الى صدقي البحراوي المحامي ليحضر مع
المتهمين ويترافع عنهم. وكان ذلك عجبا فقد كان
صدقي يعد ثورته التي أعلن عنها في بيت الهندي.
— ألم اعد اليك قضاياكم جميعا يارفعت بك.
— وغضبت منك غضبا شديدا.

— غضبت
— كان في حسباتي وأنا ارسل القضايا.
— ظننت ان الاتحاب كانت قليلة وماقد جئت
— لأشاعها.
— أنت ظننت ذلك يارفعت بك.
— أنا لم اغضبك في شيء فكان عجبا ان ترسل الي
— القضايا بلا تعليق.
— ألم يدر بذهنك ان انسانا ما تأتي عليه لحظة
— يحاول فيها ان يظهر ويقول لا اله الا الله محمد
— رسول الله.

— فجأة
— اترى أنت أنها فجأة. ياليتها كانت فجأة اذن
— لحملت نفسي انني رجعت الى الله من تلقاء نفسي
— ولم يهزني شاب صغير كنت أنا اولي ان اسبقه في
— الرجولة والشجاعة وفي صبيحة الحق.
— ماقلت فأت. نحن الآن فيما نحن فيه
— وما الذي نحن فيه
— نحن اراء نفيسة جمعت الشرطة فيها كل رجال
— انعم بالحكومة واكرم
— هل انهم من هذا انك ترفض ما جئت لك من
— أجله.
— اكاد اعرف مايجئت من أجله ولكن لا اتصوره
— لماذا لاتصوره
— محام ارسل اليك قضاياك القديمة فكيف يقبل
— قضاياك الجديدة.
— اليس تلك عجبية من عجائب الدنيا.

— الامر مختلف
— فهم الاختلاف
— هذه ليست قضايا خاصة بي انها قضايا افراد
— شتى.
— ثم انها قضايا جنائية وليست مدنية مثل التي
— كانت عندك.

— رفعت بك ارجو الا يكون ماحدث قد اثر على
— ذكائك كيف تقول انها قضايا افراد انها جميعا
— قضيتك أنت والغالب ان يذكر واحد من هؤلاء
— اسمك كمجرم.
— يستحيل
— أنت الآن في موقف لايسمح بالتكلم من أي شيء
— او أي شخص هؤلاء مجرمون والقضية جنائية الا
— يحاول كل منهم منهم ان يتشبث بأي شيء.
— بل كل واحد منهم يعلم انه اذا دخل السجن فلا
— ظهر له الا أنا حتى يجد بيته مايعيش منه
— ومع ذلك ليس لك ان تتأكد من شيء.
— فما فورك أنت

— فهم
— هل ترفض هذه القضايا
— لا اله الا الله محمد رسول الله
— يعني يذهب كل هؤلاء الى السجن
— ولكم في القصص حياة
— وبعد ماذا افعل

— مكاتب المحامين في كل شارع
— في المركز أنا لا اثق الا بك
— أنا لن اتراجع عنك ابدا يارفعت بك
— راح رفعت بكلم نفسه..
— ماذا اعمل.. ماذا اعمل.. الجأ لمحامين من
— القاهرة
— هذا يكون احسن. لانك ستواجه قضايا اخرى
— يارفعت بك
— ماذا
— مطالبك كثيرين. وماكان يخفيهم بالاسم من
— رجالك وسلاطك زال. أمحي من الوجود. فتوقع
— قضايا جديدة مدنية وجنائية من كل نوع.
— اتهدد هذا
— يارفعت بك لا تغد ثباتك فانك لم يبق لك غيره.
— الجاهل انقضت عنك ورجالك في السجن لم يبق
— لك الا ثباتك فحذار ان تقفده هذه نصيحة لوجه
— الله. كيف اهددك أنا. هل ظلمتني. انني فقط اتوقع
— بتفكير حر ليس فيه مصالح شخصية.
— واستغزى رفعت واطرق ودون سلام جمع نفسه
— الميعرة وقام الى الباب وخرج وصدقي يشبهه
— وصيحة تملأ نفسه لا اله الا الله محمد رسول
— الله..

حفني سلام سائق سيارة اشترأها بعد جهد
جهد طوال سنوات عشر كان يوفر من ضرورات
الحياة حتى يحصل على ثمنها. وقد اشترأها قديمة
توشك ان تكون مستهلكة فقام باصلاح التها
وتجميل خارجها بكل ما يطبق من جهد وخبرة
واستخرج رخصة تتيح له ان يجعل السيارة على
الخط وهو تعير يعرفه سكان المراكز ويعني ان
السيارة تعمل بين مصر والمركز بشكل منتظم.
واستخرج هذه الرخصة يحتاج الى مجهود كبير
اخر مع الجهات الرسمية ومع زملائه على الخط
حتى لايدبر عليهم ولايدنوا عليه.
وبدا حفني عمله على الخط وهو مثقل بالديون
فكان يعمل ليل نهار ليسد ما عليه من ديون
وليتبقى له ما يقيم اوده وزوجته وبناته الاربع
وابنه الذي جاء بعد البنات فاعتبره اعظم ما وهبه
له السماء واسماء محروس داعيا الله بالاسم الذي
اخاره ان يحرسه.

ومرت سنوات خمس وبدا محروس يذهب الى
الدرسة ولكن شاء الله ان يمتحن عيده حفني
فأصيب محروس بالمصران الاعور وكان لابد ان
تتم له العملية بين يوم وليلة.

وجن جنون حفني وراح يجرى هنا وهناك. ولكن
من اين لاصدقاء حفني ان يعينوه بالرقم الذي
تحتاجه العملية وكان قريبا من خمسمائة جنيه. وفي
لحظة الجنون التي تمر والاب يقضي على ابنه الموت
الحق اتجه الى رفعت الربيعي.
— أنت تعرفني العمر كله وطلنا كنت تحت امرك.
— هذا كلام لاينفع الآن كيف اضمن المبلغ اذا أنا
— اعطيتك لك
— خذ كل الضمانات التي ترضيك اكتب وصل
— امانة

— وماذا افيد أنا ومن حبسك اذا لم تدفع
— فماذا تريد
— تنبني في السيارة
— يانهار اسود.. وكيف اعيش
— بيع صوري
— أمرك.. ولكن معنى البيع الصوري ان تكتب في
— ورقة تذكر فيها ان البيع صوري.
— هل أنت عبيط؟
— فكيف يكون البيع صوريا اذن
— يكون كذلك بيني وبينك
— واذا استوليت سعادتك على السيارة
— واحدة من اثنين اما ان تتق في ذمتي او لاتتق.
— وارفع علي حفني وأصبح في موقف لا خيار فيه
ان قال له لا اثق في ذمتك فقد امل في السلفة
وربما فقد حياته هو ايضا بعد ذلك وان قال اثق
فمعنى ذلك انه باع نفسه جميعا الى ذلك الرجل
الموتش وأصبح لايمك من امر نفسه شيئا..
قضاء اخف قضاء.. ابيع نفسي خير من ان افقد
ابني وحياي..

— يسلم باسعادة ابني وهل يستطيع مثل الاثني
— في ذلك.
— وتكتب الاوراق واخذ المبلغ واجريت العملية
لمحروس ونجحت وافاق حفني الى الكارثة التي حلت
به.

لم تمر ايام حتى وجد عند ورده طلبا من رفعت
ان يذهب اليه في باكر الصباح. ومعنى هذا ان
يخسر دورا من ادواره في الخط فاحسب دوره عند
الله وذهب الى رفعت.
— اسمع يا عم حفني سيارتك تزلزمني في توصيلي.
— أنت تأمر يارفعت بك.. هل ستركب أنت سيارتي
المسكينة هذه
— لا... أنا عندني سيارتي.. هذه توصيلي الى
القاهرة سيكون معك فيها عثمان ابو سعيد.

— أمرك
— كم تأخذ في التوصيلة
— ثلاثة جنيهات من الفتر يعني ١٥ جنيها
— أنا سأعطيك خمسين جنيها.
— ماذا؟
— ما سمعت
— لماذا؟
— أنا حر ياخي اتصرف في مالي كيف اشاء.
— هيه
— فهم حفني الوضع تماما فقد كان يسمع ان
عثمان من الذين يعملون في تهريب المخدرات لرفعت
بك والان تحقق له ما سمع ولكنه اضطر ان يظهر
بأنه لم يفهم.
وقد كانت كل خشية ان يتكرر هذا الامر وهو
لايريد ان تسوء سمعته عند رجال المرور. فانهم
يعرفونه وما يعرفون عنه يجعله نظيفا عندهم حسن
السعة.
خطر له خاطر.

— رفعت بك
— هيه.. ماذا
— اليس عندك شخص آخر غير عثمان
— ابو سعيد
— وعثمان ماله
— رجال المرور لايجوبونه وسيارتي
— اول مرة تقوم بهذه العملية
— ماهي العملية
— التي يقوم بها عثمان
— فحسك رفعت ملء شذقيه وهو
يقول:

— البلد هذه لايتستحي فيها شيء...
— وهو كذلك سأعطيك في كل مرة
— شخصا جديدا.
— امرى الى الله

وقام حفني بعملية نقل
المخدرات عدة مرات وهو لاقلق
الانفاس يملا الرعب جانبيه وثاقا
انه لو امتنع فان رفعت سيقتصب
منه السيارة وستقتل امانه كل
سبل الحياة.

كان احيانا يذهب الى القاهرة
برنيا ويعود حاملا تهمة معه
واحيانا يخرج من المركز وبلواه في
السيارة.

وفي مرة اعقبت القبض على
رجال رفعت فوجيء برجال المرور
يوقعون سيارته ويجوبون بها تفقيشا
دقيقا ولحسن حظه كانت السيارة
بريئة من المخدرات وكان معه فيها
توفيق عبد الباقي.



بالاتفاق
مع جريدة
الاهرام

الحلقة
السابعة

بريشة:
محمد سليمة

والنزل معه. ودخل الى المسجد وتوضأ وراح
يصل امام المقام والدموع في عينيه حتى اذا
بلغت نفسه بعض الهدنة قام الى سيارته وكبح
به توفيق وذهب الى سيدنا الحسين وراح يكبل
حتى اذا اكفنى قام الى سيارته ولحق به توفيق
ذاهلا وذهب الى مقام السيدة زينب وراح
يصل امام المقام والدموع ماتزال تتوالى من
عينيه وراح لونه يسترد بعضا من طبيعته ثم
قام الى السيارة وركب هو وتوفيق فلم يقف الا
عند رفعت.

[يتبع يوم الجمعة]

وانفجرت ثورة حفني.
— هل جئت بحق كتاب الله المنزل لن يراى
الله احمل هذه المصائب مرة اخرى ابدا.
— روفعت بك
— اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول
الله.. الموت احسن من السجن
— وماذا أنت فاعل الآن
— سترى
— وراح حفني يدور في شوارع القاهرة وتوفيق
لايدري مصيره حتى بلغت السيارة مقام
السيدة نفيسة ونزل حفني دون ان يدعو توفيق
الى العنوان الذي معنا

البقاء لله

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

شركة الحفر الوطنية

ومديرها العام وجميع العاملين فيها

بخالص العزاء والمواساة إلى السيد

نجيب حسن الزعابي

مدير العمليات

والله عموم آل الزعابي الكرام

توفاة المغفور له

والله

داعين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

البقاء لله

المحافظ

ونائب المحافظ

وجميع موظفي

مصرف دولة الإمارات العربية المتحدة المركزي

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة

إلى زميلهم

سلطان حسن الزعابي

توفاه المغفور له والله

الذي وافاه المنه يوم الأربعاء الموافق ٢٢/٢/١٩٨٩م.

تغمده الله بأفجع رحمته وأبكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

نفس
المسلمين
الضحايا
يستشهدون
الجيشون

فأنا من
شأنه يفر

أخيه تفتريه
جيشاء
جوياء

يستعبرون
أنه تبارك
وتعالى

يعد أنه
أمره يأتي

بعد الغرب
بعضا

يقف القصف
دقيق

الامام الفلك
بدر

فهي آيات
الزلا

بأه لها
عده

قراءة آيات
الحق

خافدين
والجانبين

سورتي
الضمير

ما في للأخرة
خبر

كلمات
تقدم

حواجز ولا
عزك

إلى...
الوشرقة

لك ذكرك
لأن

مع كل آية
يوقف

في صلاتي
الماء

قرأ سورة
قوة

أيضاً
الكريم

كألاً
ومن

نفساً
قادة

يس مبتذل
عن

والفرقة
وأبنا

يأخذون
عن قرأة

مات

ة خاصة
وبى

تدور حول
ما جرى

ما وبعض
القضايا

سي.. بلغة
البلات

موقف
الشيوخ

بين تفصيل
لدي

م بل يبي
صمم

ة كاملة.
كما يبي

ويحق
القول

وقال أنا
أنا

بى. أموالهم
فكان

نعم عليهم
فكان

ملوا عقوقاً
غليظاً

يم الإسلام.
حتى

نعم وبخيرهم
بين

خبر لنا
من خلق

م خاصة..
نقص

لونه غداً
؟ وكيف

في كل شيء
.. في

ومن أجل
الطمع

سلام. وكثير
وصا

دى المذاك
التي

القدرة
يذكر فيه

افتتاح مشروع تسهيلات

تصدير وتوزيع المنتجات

الدوحة - وكالات الأنباء: افتتح الدكتور سعيد عبدالحادي المري مدير عام المؤسسة القطرية العامة للتقارير أمن مشروع سمبليتات تصدير ووزوز المنتجات البترولية التي يرتبط بصناعة البترول في ميثله ام سعيد جابج الدوحة وخميد داء المشروع السوق المحلي بتقارير المنتجات المكونة التي تقال في المستوعبات من ام سعيد جابج الميثله طوله ٢٤ كم ليمت تقريظها في منطقة ابواهل غريب الدوحة حيث تكون قريبة من مركز الاستهلاك.

الجمعية العمومية لبنك دبي الإسلامي تقرر

توزيع ٢٧.٤٢٠ عائدات أرباح للمساهمين

دبي - مكتب الاتحاد: قررت الجمعية العمومية لبنك دبي الإسلامي خلال اجتماعها أمس توزيع أرباح تقاد بواقع ١٠,١٢٦ للمساهمين وطرح ٧٥٠ ألف سهم فيها لأسهم ٧٥ مليون درهم للكتكتب العام ونجيب توزيع ٥٠٪ من الأرباح لحسن اكتمال الاكتتاب، وسجلت محاسبات بنك دبي الإسلامي زيادة قدرها ١٤,٤٦٤ خلال العام المالي واثبتت حسابات ودائع العملاء ١٨,١٢٨ والأرباح التكتب ١٩,٩٢١ والأرباح ١٣,٢٣١ مقارنة بعام ١٩٨٧.

وأصرح الخبير سعيد أحمد دوكاش رئيس مجلس إدارته للبنك بفتح اجتماع الجمعية العمومية ان صالح الموجهود تكتب ١٢,١٤١ مليون درهم في العام ١٩٨٧ عام ٢٢٦١ في عام ١٩٨٨ بزيادة ٢٧,٩٢٦ مليون درهم وحسابات ودائع العملاء من ١٧٥٥ مليون درهم في ١٩٨٦ مليون درهم ومجموع إيرادات البنك من ١١١ مليون درهم ١٣٣ مليون درهم والأرباح من ١٥٦ مليون درهم في ٩,٠٢٦ مليون درهم.

وأعلن ان بنك دبي الإسلامي ألتهم القبول افتتاراً لبحر الحيد للبركة مكتب بنك دبي التكتب

حسبما تقرره هيئة الفتوى والرقابة الشرعية.

الأول مرة:

تصدير فراولة وخضروات محلية الى استراليا

دبي - مكتب الاتحاد: تم يوم الاثنين الماضي والأول مرة تصدير الشحنة الأولى من الخضروات المحلية الى استراليا، حيث بدأت إحدى الشركات الزراعية الوطنية بتصدير انتاجها من الخضروات الى استراليا بعد أن أتمت عقد اتفاقية بهذا الشأن مع إحدى الشركات الاسترالية المتخصصة.

إيران تدسرس فرض ضريبة على الأغناء لإعادة

وموجب الاتفاقية المذكورة التي تمت بين إحدى الشركات المحلية بقولة والى

والتي سوف تستجيب بمزاعمها بمنطقة النفط.

وأوضح المهندس جنيب حوري مدير الشركة المحلية أن الاتفاق الموقع بين الطرفين يقضي في المرحلة الأولى بتصدير شحنتين من الفرافة المحلية إلى أستراليا وبواقع عشرة أطنان أسبوعياً على أن تتضاعف المكية لتصل إلى عشرين طنًا كل أسبوع مع مطلع فصل الخريف المقبل.


وأضاف بأن تصدير كميات من الإنتاج

معرضها عن المستثمرين الاسرائيليين في
وقال للتقارير التي الابرائين ان الحكومة
سوف تدقق حصيلة الخريبة على اعادة
بناء وشروعات المرافق العامة التي هدمتها
الحرب والتي يقدر ان قيمتها تتجاوز ٤٠٠
مليار دولار

**الصين تبني سدا عملاقا
يكلف ١١ بليون دولارا**

الرياض - و. ا. س: تستعد الصين
لشروع بناء سد عملاق على نهر بنجتي،
لانتاج الطاقة الكهربائية، وتبلغ قيمته
المبكية لهذا المشروع ١١ بليون دولارا
للمركبة، وسيستطبع ترحيل ٢٧٧ ألف شخص
في ١٢ عاما.

وقد السيد خوري ان يبلغ الانتاج الكلي
للقنارة في الموسم الزراعي الحالي حوالي
٣٠٠ طن، وأشار الى ان مزارع الشركة بدأت
في انتاج نوعين جديدين من الخضروات
والكرنب، والبروكولي، ثم طرحها في
الاسواق المحلية، كما يتم تصدير كميات
منها الى مجموعة من الدول العربية
والاينية، ويقرر الانتاج الكلي من
البروكلي حوالي ٤٠ طنا وقد الكرم به
١٥٠ فلتا.

 اسعار العملات العربية والاجنبية طبقاً لمؤسسة الامصارى للصرافة ابو ظبي ١٧ - ٢٢٢١ / ٢٢٢٠ / ٢٢٢١ - ١٦ / ١٦٣٤ - ١٦ / ٢٢٥٠ - ٥٨	
شراء	بيع
● العملات العربية :	
٩,٧٠	٩,٧٥
١٢,٧٠	١٢,٧٩
٩,٧٥	٩,٨٨
٩,٥١	٩,٥٤
١٠,٠٦	١٠,١١
١٠,٨٣	١٠,٨٤٤
١٠,٧١	١٠,٧٤
١٠,٧٠	١٠,٧٣
١٠,٥٢	١٠,٦٠
—	١٠,٨٤
١٠,٨٨	١٠,٦٥
١٠,٤٧	١٠,٥٢
—	١٠,٩٦
دينار بحرينى دينار كويتي ريال سعودي ريال عماني ريال قطري ليرة سورية ليرة لبنانية (تقدأ) ليرة لبنانية (تحويل) دينار اردني (تقدأ) دينار اردني (تحويل) دينار عراقي جنيه مصري ريال اليمن الشمالي (تحويل)	
● العملات الاجنبية :	
٣,٦٦٥	٣,٦٧٧
٦,٤١	٦,٤٧
١,٩٦	٢,٠١
٥,٧٥	٥,٩١
٦,٣٠	٦,٣٦
١٠,٢٨	١٠,٢٩٣
١,٨٢	١,٨٨
١,٥٠	١,٥٢١
دولار امريكى جنيه استرليني ملكة المانى فريك فرنسى فريك سويسرى ين يابانى روبية باكستانية روبية هندية	



أقدمت شركة ابوظبي للطرپبات عدة جوائز في مسابقة الجائزة الرائعة من بېسې كولاً. وقام السيد مادن شوپرا، مدير مبيعات شركة ابوظبي للطرپبات بتوزيع هذه الجوائز.

يرى في الصورة السيد افشين بن شاهري وهو يتسلم تذكرة السفر الى لندن من مدير مبيعات شركة ابوظبي للطرپبات.

محاضرات قيمة في دورة الاداري الناجح

الجن - مكتب الاتحاد: تواصل دورة الاداري الناجح التي ينظمها نادي العين بالتعاون مع قسم التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة امصيا بنجاح متقطع.

وقد اشتملت الدورة على محاضرات قيمة في التخطيط في المجال الرياضي وقدمها الدكتور عادل النشار، ومحاضرة عن الادارة في المؤسسات الرياضية لالاستاذ محبوب سعيد وتناول فيها الجانب التطبيقي لعلم الادارة والنسب التربوي للنادي وكيفية اسهامه في تكوين المواطن الصالح، وعن المؤسسات

نتائج تصفيات دوري الناشئين لكرة القدم

راس الخيمة، الاتحاد: اسفرت نتائج مباريات التصفيات النهائية لدوري الناشئين لكرة القدم تحت ١٨ سنة عن فوز الوحدة على العروبة ٢/١٠ والشارقة على الخليج ١/٢ والشباب على الوصل ١/٢ واتحاد كلبا على بني ياس ٢/٢ وصفر والنصر على الامارات ٢/٢ وصفر وتغاليل الاهل والعين ١/١.

بطولة نادي ابوظبي السياحي للسنوكر

تدخل مرحلة حاسمة غدا بدأت بطولة نادي ابوظبي السياحي للسنوكر في مرحلة حاسمة مع بداية دور الـ ١٦ غدا السبت.

ففي المجموعة الاولى صعد فريق عتيق القبيسي وعبدالله المزروعي وراعد عبدالله ومحمد احمد علي وفي المجموعة الثانية صعد الدكتور اشوت ناير ومحمد عزيز محمد وسلم الحصري وجون باكستر. وفي الثالثة صعد صفر ناصر وفهد الجابر وسليم حمد وعلي محسن. والجابر والرابعة صعد نائل عبدالرحمن وفي الخامسة صعد نائل عبدالرحمن

فوز ايران والصين على تايلاند وبنجلاديش

اقبت امس مباراتان في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للمجموعة الاسيوية الخاصة.

في بانكوك خسرت تايلاند امام ايران صفر/٢، سجل الاهداف سيروس جايجران في الدقيقة ١٨ بكرة قوية من ١٥ مترا وكريم باوي بعد ٩ دقائق ومحسن جاروسي في الدقيقة ٨٨.

وكانت مباريات المجموعة بدأت الاحد الماضي عندما فازت تايلاند على بنجلاديش صفر/١ في بانكوك.

وفي المباراة الثانية في مدينة جوانج زهو الصينية فازت الصين على بنجلاديش صفر/٢ وسجلها وانج باو شان في الدقيقة ٥٩ وماوي شار في الدقيقة ٥٧.

وتعقب بنجلاديش ضد ايران غدا وتلعب تايلاند ضد الصين الثلاثاء المقبل.

بطولتان خلال ٢٤ ساعة

اضاف نادي الوصل وصيدا جديدا الى انجازاته المتعددة بعد فوزه ببطلتين خلال ٢٤ ساعة فقط هما بطولتا اليد والطائرة.

وهي ظاهرة نادرة قلما تحدث في ملاعبنا ان يتوج حارس نفسه بطلا في لعبتين لهما مكانة كبيرة في وطننا الرياضي ولقد جاء الفوز بالوصل في عقد دارهم.

وقد احتفلوا بالانجازات على طريقهم الخاصة وشهدت الصلاة الرياضية بزعيم احل الانتصارات بصحيل النادي على اللقب في مسابقتين كبيرتين.. ولا شك ان هذا الفوز لم يأت بسهولة فلقد خططت الادارة وساهمت في التغلب على كل العوائق التي واجهت الفريق وفيها الظروف الصحية للاعبين الذين لم يخلوا في رد الدين نظرا للقاء السخي الذي لقيته اسرة فريق اليد والطائرة.. وكان نجوم الاصفر قد حسن الظن وهم يؤكدون يوما بعد يوم بان نادي الوصل هو قلعة كبيرة وصرح شامخ لا يمكن ان يمر موسم ولا يدخل في خزينته درج او كأس وهذه هي سمته المميزة!!

ومن حق الوصلاوية ان يفرحوا فحصل النادي على بطولتين تأكيد على ان الرجال الذين يقفون وراء الفرق الرياضية المختلفة لم تتضع متابعيتهم في الهواء وانهم يذكرون سعادة العميد الشيخ محمد بن عبيد نائب رئيس النادي وسعادة العميد الشيخ بلي المكنون رئيس مجلس الادارة.. ومرة اخرى احيى جهود الجميع واعزى الوصل على هذا الانجاز المشرف متمنيا لكل الفرق التي لم يحالفها الحظ التوفيق وسلام وصلاوي سلام.

خبرة الصدارة شرقاوى يأكل الكؤف ويفوز بالنقطتين! غلطة الشاطر تهزم الشعب وتحفظ مكانة الشارقة

كتب - يسرى عبداللطيف: احتفاله بالصدارة، اكسبه خبرة عريضة بالنقطة، ذلك حال الشارقة الذي استطاع بخبرة صدارته ان يفوز بلقاء الاس على الشعب بهدف واحد وكيفية لاضافة نقطتين جديتين الى رصيده المتميز عن بقية الاربعة المتنافسة في ساحة الدوري الكروي.

هدف واحد يقدم خبير الاهداف عبدالعزيز محمد، ومن غلطة الشاطر خليل ابراهيم نجم دفاع الشعب واحد نجوم التقلدي بين ابناء العمومة الشارقة.. وهدف الخير يحفظ للشارقة مكانة في صدارة الفرق ويعزز ترشيحاته كقوى المؤهلين لعمل وسام البطولة الكروية لدوري الامارات.

وكونه اللقاء التقليدي للكرة الشارقة، فقد بدأ سائفا وانتهى سائفا، حتى توقفت سخونة في البرودة الشديدة للطقس، واهم ملامح هذا اللقاء الساخن، تمثلت في تلك الفرص العديدة التي اعدها المهاجمون امام المرمى، حتى اعتدنا ان مرعى الشعب على وجه الخصوص مغلق ويرفض كل المحاولات مهما كان حجمها، وربما يشعر الحاج عزيز بان كم الفرص التي لاح له، كانت تكفيه للتبرع كهدف قبل ختام الدوري.. ورغم ذلك فقد كان الحاج عزيز على رأس نجوم فريقه والمباراة بتحركات المستمرة وتهديده الدائم للدفاع والمرمى الشباري.

العربي يظلم للفرق ضد الساعة والاهلي يفوز بسباق الاشبال

في سياق الدراجات: العربى يظلم للفرق ضد الساعة والاهلي يفوز بسباق الاشبال

غلطة الشاطر

في الدقيقة الثانية عشرة من عمر الشوط الثاني، وفي واحدة من الغزوات الشارقة الضاغطة على مرعى الشعب، يخطفه خليل ابراهيم في قلب منطقة المرمى ويقتله، الكرة ومن سوء حظه يجدها عيون الخير، ويكرمه تحوّل الكرة في لح البصر للشباب قبل ان يفكر الحارس في معالجة الموقف.

سخونة اللقاء التقليدي تتفوق على برودة الطقس.. يا.. حكم!!

مرة، ينتظر الشعب حتى يجد نفسه في موقف حرج ومن بعده يشم ويتكسب لايوه حماسا اضافيا بكتيهم للنافسة على الصدارة لا المنافسة على البقاء: اجاد الشعب اللب بدافع المنطقة واغلاق منافذ الدخول لمرام كثيرا امام



اسمك يلحكم.. لاعب الشارقة يطلب البرادعى يعطيه. (تصوير منور جعفرى)

الضغط الشارقة وفي نفس الوقت كان الهجوم المضاد للشعب سريعا وان افتقد للكم العديد من المهاجمين.

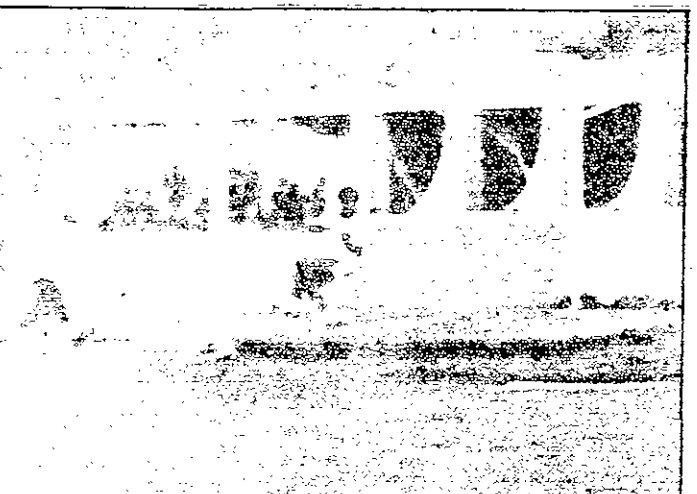
لميت مهارة جمعة مطر جوجري، العائد بعد غياب ونجم الشعب عدنان دورا كبيرا في تشبيك الفريق خاصة عند مهاجمة المرمى الشارقة.. او حتى عند الدفاع عن مرماهم.

خوزياحكم

وما يلتفت النظر في لقاء الاس بعيدا عن الفريقين، الصورة، المهينة، الحكم المبراة محمود البرادعى والتي جاءت بسبب الوقوع في اخطاء بسيطة عند البداية، فانتقدت قراراته لثقة جماهير الفريقين طوال الوقت ومهما كانت سلامتها.

ولعل ما يستحق ان تلفت اليه النظر وقوع البرادعى في اخطاء تحركات داخل اللعب، ففي اكثر من لمعة كان يعترض طريق اللاعب وهدف حالة هجوم.. حتى اصبح نداء الجماهير «خوز يا حكم» امرا عاديا في كل جمعة!

عائنه في مهنة نبيل رفعت وسالم سعيد ووجه اندازين فقط للاعبى الشارقة حمد حارث وابراهيم مزا



احد اهداف رأس الخيمة في مرعى الحصن (تصوير: نوالفقار)

في دوري المظالم

رأس الخيمة يخترق الحصن بالنخمة ويحافظ على مركز الوصيف

راس الخيمة - عبدالجود سعيد: بجداره استطاع فريق رأس الخيمة ان يخترق الحصن (المنيع) بخمسة اهداف نظيفة ليترفع رصيده لـ ٢٣ نقطة ويحافظ على مركز الوصيف وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس على استاد خليفة بن زايد بنادي رأس الخيمة وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.

... جاءت المباراة قوية ومحامية في شوطها الاول والذي شهد ندبة من فريق الحصن الذي وقف امام هجمات رأس الخيمة ويحافظ على شبكه نظيفة كما طريق عمر اسماعيل وحيد جاسم بمساندة الظهريين وحيد خميس وصالح عامر الذين ساهما في زيادة فعالية الهجوم ليسجل لاهل رأس الخيمة خمسة اهداف متتالية لتسارح في وقت نجح دفاع رأس الخيمة في تطبيق مصيدة التسلل لكسر معظم هجمات الحصن وتلاقى من الحصن جمعة سعيد وحارس المرمى سيف يعزوني ومن رأس الخيمة محمد عباس ووحيد خميس ويوسف قاسم وسالم البوت.

الاهداف: في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني من شربة ركنية يلعب سالم البوت الكرة عرضية ليقبضها الدفاع المتقدم حسن كاسين راسي في المرمى. وفي الدقيقة ٢٠ يقدم الظهري وحيد خميس ويمرر كرة عرضية امامية لعمر اسماعيل الذي يهبطها للنفس ويتخطى الدفاع على سعيد ويسددها قوية ارضية على يمين الحارس

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

الاهداف: في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني من شربة ركنية يلعب سالم البوت الكرة عرضية ليقبضها الدفاع المتقدم حسن كاسين راسي في المرمى. وفي الدقيقة ٢٠ يقدم الظهري وحيد خميس ويمرر كرة عرضية امامية لعمر اسماعيل الذي يهبطها للنفس ويتخطى الدفاع على سعيد ويسددها قوية ارضية على يمين الحارس

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

قبل نهاية المسابقة بأسبوعين:

طائرة الوصل تحتفل ببطولة الدوري على طريقتها سجلت أسرع فوز على بني ياس واستلمت الدرع الفاتحة الصفراء: تتحول الى نغز.. وعبد النبي يعلن اعتزاله

الاساسيين في مقدمتهم الكابتن والعضو عبدالنبي علي جعفر علي التلق بدورة عسكري والمند احمد زاهر وذلك حرص الكروي.. ان في... في اتحاق الفرصة امام عدد من اليوم الجديدة امثال اسماعيل حسن وابراهيم خلفان وغريب ابراهيم وسعيد بلال وعازف يوسف.

الفردان يقود الفاتحة الصفراء

الشوط الاول انتهى بسرعة وبعد ربع ساعة فقط انتهت المباراة ١٥ - ٠ بقيادة نجهم التلق جعفر الفردان.

شوط مثير

وباتى الشوط الثاني ليحس الصورة الساعية للاعبين بني ياس ويمكن فريقهم بفعل الدفاع الجيد والضربات الساحقة من التلق ٦ - ٠ صفر في البداية ثم ٤ - ٠ و ١٠ - ٠ ان ان تعادل الفردان ١٠ - ١٠ بدأ العد التنازلي لنجوم الوصل ليحسوا الموقف بعد ٢٢ دقيقة (١٥ - ١٢).

تلاقى في الشوط جعفر وشفيق حسين وعازف علي وسعيد غريب والوجه الجديد غريب ابراهيم ومن بني ياس عبدالرحمن عبدالله وحسين عبدالله ومحسن العفاسي.

أسرع شوط

وبيدخل الوصل الشوط الثالث الاصفر على الاشواط الثلاثة باستثناء الشوط الثاني الذي تلاقى فيه بني ياس وكان يحدث مفاجأة لولا صحة ابطال الدوري في الوقت المناسب والحق بانقسامهم وتوقفت الفرصة عليه في الدقائق الاخيرة لكن هذا الشوط هو الاكثر اثارة ويمكن ان تتوقف عنده النجوم.. وقبل ان تنتقل كل شوط على حدة لابد من التنويه الى ان الوصل لعب بدون ثلاثة من

انبطال الدوري

تحقق انجاز انبطال الدوري على يد

٢٤ نقطة للأبطال

بقوتهم اسس ارتفع رصيده ابطال الدوري الى ٢٤ نقطة وبقيت امامهم مباراتان امام العين يوم الاحد القادم



نجوم الوصل.. ابطال الطائرة في لقطة جماعية

كتبت محمد حمصي:

احتفلت طائرة الوصل ببطولة الدوري بالأسرع وعلى طريقها الخاصة وسجلت أسرع فوز على بني ياس وثلاثة اشواط للاشء بعد ٥٩ دقيقة فقط لتتصدر بذلك بطولة الدوري قبل نهايتها باسبوعين وتوقع لسابقة الكأس سعيا وراء الجع بين القطين على غرار ما انجزته في الموسم الماضي.

وبمواهبها شارع في الدوري بدور اية هزيمة في ١٢ مباراة واحتكاتها للقب للموسم الثاني على التوالي وللمرة الثالثة في تاريخ المسابقة وتزجج كل جهودها باحتفاظ بالدرع لا بد تكين الفاتحة الصفراء قد سجلت انجازا فريدا لم يسبقها اليه اي فريق آخر وتحولت بالفضل الى ملز، لان الفوز عليها اصبح حدثا بعد ذاته فوج الاسرة الواحدة التي تتجيز بها نجوم الوصل والتي عبر عنها حسين الجهازي ويناسو للعبة في النادي والشرف العام على فرقها هي السر وراء كل تلك النجاحات التي حققها

نجوم الشارقة امام المرمى الشباري، فلا اقل ان هناك سببا آخر سوى الاندفاع الحماسي للاء.. والا فكيف نفس ضياح هدف من قدم عزيز وهو متفرج شامسا بالحارس وعلى مسافة خطوات وتكرار الشهد اكثر من مرة.. هذا بخلاف ان تعزف بسوء التوقيت الذي لازم عزوز على وجه الخصوص ومعه على شاني وحيد حارث في اكثر من فرصة للتسجيل.

يبقى ان نؤكد من جديد على ان استمرار الشارقة في صدارته للفرق، ومع تجانس خطوه وترابطها، وتقديره لاهمية الدقائق الاخيرة لئلا يكون هذا الشوط هو الاكثر اثارة ويمكن ان تتوقف عنده النجوم.. وقبل ان تنتقل كل شوط على حدة لابد من التنويه الى ان الوصل لعب بدون ثلاثة من

ون في المباراة: وبرغم خسارته للمباراة، فإن الشعب ظهر بلب جديد افتقدناه طويلا هذا الموسم.. ولا ادري سببا لذلك.. ففى كل

محاسن شعباوى

في الدور الثاني للبطولة التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٥٠,٠٠٠ دولار فازت الشارقة الرابعة بالسوفيتية لاريسا سافتشينكو على الكندية جيل ميشنجن ٢/١ و ٢/١.

انجاز وني افتخر ٣٣ لعبة لجسارة البرازيل والاقوادور

اختار مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم سيباستيان لاتراوني ٢٢ لاعبا للمباراة الدولية الودية التي ستقام بين البرازيل والاكوادور في ١٥ مارس المقبل على ملعب خوسيه جواريل في ولاية ماتو جراسو واللاعبين ٢٣ هم حراس المرمى.. ثماريل وكاسيو دى كارلوس.. جيجينيو ولويس كارلوس والرادو ومارسيو والداير وانديري كروز وباتيسا ومارسيلو.. لاعبي الوسط.. ايلسان ودي سى كاردو وجيوفاني دى وديرو وتونينيو.. المهاجمين.. بيتينو وفيلينيو ويلسون وداشطن وجوار بارلو ودينيو.

انجاز وني افتخر ٣٣ لعبة لجسارة البرازيل والاقوادور

اختار مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم سيباستيان لاتراوني ٢٢ لاعبا للمباراة الدولية الودية التي ستقام بين البرازيل والاكوادور في ١٥ مارس المقبل على ملعب خوسيه جواريل في ولاية ماتو جراسو واللاعبين ٢٣ هم حراس المرمى.. ثماريل وكاسيو دى كارلوس.. جيجينيو ولويس كارلوس والرادو ومارسيو والداير وانديري كروز وباتيسا ومارسيلو.. لاعبي الوسط.. ايلسان ودي سى كاردو وجيوفاني دى وديرو وتونينيو.. المهاجمين.. بيتينو وفيلينيو ويلسون وداشطن وجوار بارلو ودينيو.

انجاز وني افتخر ٣٣ لعبة لجسارة البرازيل والاقوادور

اختار مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم سيباستيان لاتراوني ٢٢ لاعبا للمباراة الدولية الودية التي ستقام بين البرازيل والاكوادور في ١٥ مارس المقبل على ملعب خوسيه جواريل في ولاية ماتو جراسو واللاعبين ٢٣ هم حراس المرمى.. ثماريل وكاسيو دى كارلوس.. جيجينيو ولويس كارلوس والرادو ومارسيو والداير وانديري كروز وباتيسا ومارسيلو.. لاعبي الوسط.. ايلسان ودي سى كاردو وجيوفاني دى وديرو وتونينيو.. المهاجمين.. بيتينو وفيلينيو ويلسون وداشطن وجوار بارلو ودينيو.

انجاز وني افتخر ٣٣ لعبة لجسارة البرازيل والاقوادور

اختار مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم سيباستيان لاتراوني ٢٢ لاعبا للمباراة الدولية الودية التي ستقام بين البرازيل والاكوادور في ١٥ مارس المقبل على ملعب خوسيه جواريل في ولاية ماتو جراسو واللاعبين ٢٣ هم حراس المرمى.. ثماريل وكاسيو دى كارلوس.. جيجينيو ولويس كارلوس والرادو ومارسيو والداير وانديري كروز وباتيسا ومارسيلو.. لاعبي الوسط.. ايلسان ودي سى كاردو وجيوفاني دى وديرو وتونينيو.. المهاجمين.. بيتينو وفيلينيو ويلسون وداشطن وجوار بارلو ودينيو.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

ويصل حميد جاسم هدفين متتاليين في الدقيقة ٢٨، ٤٥ الاول اثر تمريره من عمر اسماعيل والثاني اثر تمريره من سالم البوت، اعاد الحكم صالح عامر من رأس الخيمة ومحمد خميس من الحصن وادار المباراة بكفاءة رجب عبدالنعم وعازره احمد عبيد وحسين جاسم وكان الطاقم متفاناً.

انجاز وني افتخر ٣٣ لعبة لجسارة البرازيل والاقوادور

اختار مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم سيباستيان لاتراوني ٢٢ لاعبا للمباراة الدولية الودية التي ستقام بين البرازيل والاكوادور في ١٥ مارس المقبل على ملعب خوسيه جواريل في ولاية ماتو جراسو واللاعبين ٢٣ هم حراس المرمى.. ثماريل وكاسيو دى كارلوس.. جيجينيو ولويس كارلوس والرادو ومارسيو والداير وانديري كروز وباتيسا ومارسيلو.. لاعبي الوسط.. ايلسان ودي سى كاردو وجيوفاني دى وديرو وتونينيو.. المهاجمين.. بيتينو وفيلينيو ويل

ماحتامفافيہ!

● الصديق الياس عبدو جرجور... كتب لنا
معلقا على بطل أحد اصحاب النبائيات وتضمينه
على مستشاري بنائته.. يقول:

استاذ (يخول من أي بديل النجل) قرارات
تأزم مساهري بنائته بلعابها حرصا على سلامة
النبائية وصيانتها... وجاء في هذه القراءات:
١ - يمنع استخدام المصعد إلا بآذن خاص من:
صاحب العمارة... ولا سبب معقولة!!

فسته خلتا

ما أحسلاك يا خليي..
مثل ما أكون لك.. كن لي»

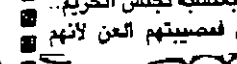
والشككة الاستيعابية في
مرضى الاستيعابية الرئوية
في عدم اعترافه بخطاه.
شأن أي مريض سيواجه
حيث يلجأ الطبيب إلى
اسقاط مكتوبة عنهم فيها
الأخر بالمرض نفسه.

اسرائيل الصديقه التي
وهنا تذكارتك عليه اني
ما بين صفا وكمك
مفتشيا عليه فقتل الى
وقد تولى رئاسة

استدرج في خطابه الذي جاء فيه:
 "ان هذا مؤتمرنا هو السلام (مناقشة)
 وبين هذا سلام ارباب... اهل اسكسوى واحد
 مسكره حق كلش سلام.. بيند هذا كلام
 (رفع)... وبجيب ان نتعاون لاتخاذ العالم من
 الاثمة الاقتصادية التي يمر بها.. (اصوات)
 اريكيا بين كش هذا خراب... يسقط دولار
 مال اريكيا)... وانتي ياسمي ياسم مؤتمركم
 الموقر ابعت بخالمن التحيات الى دولة

هذا بتسبب لجيش الحريم...
 رجلان لمصينتي العن انتم

●● رفع ملك سوو
 انت... انت لازم سار
 مسكره... جديس
 اسبوع... بيند
 حصل ... الله كريم...



المنيع... مدرس... والمصحفي... مدرسو... ويجل
الإعلان عملة مدرس... لا يقل أن ينتقل المدرس
من لحظة لأخرى... يشر بصر لصفاء التفتي وامي
تمام المشرح مزاياء الفسالات ومساحيق الغسيل...
أو يتحول من درس عن التحولات التاريخية الكبرى

الحشرات الزاحقة والظفيرة من حرب الإدياة
التي تشنها عليها شركة (تكس تكس) للمبيدات!
وكالات الأنباء تتحدث عن ظهور حضرات
جديدة أشد جلفا وأكثر نعومة...
منظمة العصور الحائلة تطلق مسئوليتها
عن طرح عطر الأنوثة الجديد في الأسواق!
شركة المفروشات الوريقة تتخذ قرارا
مفاجئا بخفض أسعارها...
اتحاد العمالي المنتجة للشامبو يطلب
بإعلان داليم العمالي لإزالة القشرة...!

ويا أيها المذيعون المعلنون... عيب...!

حامد

٢ - يمنع السكن لأكثر من ٣ أشخاص في الشقة.
ويُدفع رسم خاص عن كل شخص يزيد على هذا
العدد.

٣ - يمنع استضافة أكثر من ضيف واحد في
الأسبوع!

٤ - يجب على السكان عدم لمس الجدران... وإن ذلك
يسوءه الجدران ويضطر الملك لإعادة دهانها...!

طبق الأصل: إلياس عبود جرجور

عمار السنجري

«هدية.. لعدوية»!

حفلة الاستقبال أو حفلة تهنئة... لا، حفلة تهنئة مختلفة،

عمار السنجري

☐ ووضوح الخطوط
☐ وضوح المصطلحات
في الإحصاءات التي
الخطوات المتخذة.
☐ أقدم عام في الوثائق
شملت، ثم شاملة
الوثيقة من لهما.

شاهان، رئيس وفد آسيا الوسطى، حيث تم تكوين عدة لجان ائبقت عن المؤتمر لدراسة ما كلفت به من قضايا وتقديم تقاريرها بشأنها، وكانت هذه اللجان هي:

- 1- لجنة ثقافة الاجواء المركزية.

محاضر

أ - لجانته بحث مستقبل الأرباب بعد النقضات والفقرات الأخيرة.

ب - لجنة الحريات وتبحث:

١ - اطلاق حرية الامة - ٢ - رفع القيود الموضوعة على حرية التنقل - ٣ - تقييد حرية التعبير - ٤ - حرية الانتقال للأرباب والفقرات بين الأسواق المركزية بدون تأشيرة.

ج - وزارتات مجلس المؤتمر مستمرة... وسوف نوافكم بعد حين من قرارات وتوصيات...


طبعاً ثقافي أحسن
من ثقافتك.. القيدو الذي
عندنا 9 أنظمة.. والى عندكم
نظامين بس !!

حمدي البني

بركات النفس تلفق حولنا... كلما
 حكيك لأحد مداري بين وبين
 اللعنه... يضحك اما بصوت عالٍ
 بصوت كئوس من نفرة تعجب...
 اقتنر لنفسك لعل في غيبها
 وتزول من الخيال تسيد ان ارتدى
 شيئا جعل ماله التفتت...

[illegible][illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1



.....

